

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 878 ـ الإثنين 10 فبراير 2014 م ـ 10 ربيع الآخر 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب عن إشراقة اليوم الرياضي للدولة



السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

كرنفال رياضي



العلي: ندرس فكرة إقامة دوري لقدامى اللاعبين

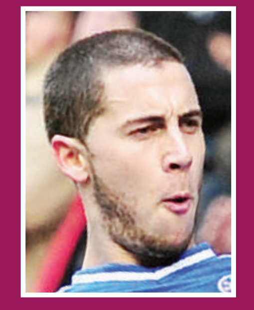
لخويا والجيش يتأهبان للكويت والقادسية



كشف حساب لمتوسط أعمار لاعبي دوري النجوم

الشمال ضمن الصعود قبل النهاية بـ٤ جولات

تياغو وهازار.. شابان يتسلقان سلم الشهرة



الأندية الرياضية أكملت جاهزيتها لفعاليات اليوم الرياضي

أعلنت الأندية الرياضية القطرية عن برنامجها لليوم الرياضي للدولة الذي سيقام غدا الثلاثاء في نسخته الثالثة، حيث ستقوم هذه الأندية بفتح جميع منشآتها للجمهور طوال اليوم مع توفير كافة الإمكانيات اللازمة لقضاء يوم رياضي مميز. وستستمر الفعاليات طوال اليوم في صالة الألعاب البدنية لجميع المشاركين.

وتشارك رئاسة مجلس الوزراء صباحا وجميع الوزارات والمؤسسات في فعاليات الاحتفال باليوم الرياضي للدولة من خلال إقامة بعض المسابقات الترفيهية.

وخصصت إدارة الاندية صالات الألعاب البدنية بالنادي لتكون مفتوحة لجميع المشاركين طوال اليوم وهذه تشمل تمارين اللياقة البدنية والألعاب السويدية، وسيشارك مركز الاستشارات العائلية في صالة ويقدم خدماته للسيدات خلال الفترة الصباحية.

وستقام منافسات ألعاب القوى في مضمار النادي وتشمل الجري والقفز والوثب العالي وغيرها من منافسات أم الألعاب.

لخويا يعلن حالة التأهب لمواجهة الكويت بدوري الأبطال..

جيريتس مهموم بإيقاف خطورة «جمعة» يوم السبت!

طارق العتريس

يواصل فريق لخويا استعداداته لخوض مباراته المصيرية امام فريق الكويت الكويتي بالسادسة من مساء السبت القادم في الدور التمهيدي الثالث بدوري ابطال اسيا والتي سيتأهل الفائز منها الى دور المجموعات، وبدون راحة تدرب فريق لخويا امس خلال الفترة الصباحية ويبدأ جيريتس تكثيف تدريباته خلال الايام القادمة استعدادا لمواجهة الكويت الكويتي والشغل الشاغل لجيريتس والجهاز الفني في ايقاف خطورة محترف الفريق المنافس التونسي عصام جمعة صاحب الهاتريك الذي تخطى به محطة لوكوموتيف، ولن يشارك لخويا في استحقاقات الاسبوع العشرين بعدما تم تقديم مباراته في هذه الجولة مع الجيش، ويعود لخويا الى الدوري بتاريخ 20 فبراير بالاسبوع الحادي والعشرين الذي يواجه فيه فريق الوكرة..

والى ذلك وبعد الفوز الصعب الذي حققه الفريق على حساب فريق الحد البحريني بهدفين مقابل هدف واحد وتأهل الى الدور التمهيدي الثالث، أكد المدير الفني البلجيكي إيريك جيريتس على أهمية هذا الفوز، معتبرا ان الهدف من المواجهة قد تحقق وهو الفوز والتأهل، ثم استدرك جيريتس قائلا « ولكن من الضروري أن نستفيد مما حدث في اللقاء، وأبرزه حالة التراخي التي أصابت اللاعبين بعد تسجيلهم الهدف الثاني، حيث ظن البعض ان المباراة انتهت، وهو ما أدى إلى عودة فريق الحد لأجواء المباراة من جديد بالهدف الذي أحرزه».

وحول مدى قلقه على لخويا في دوري الأبطال الآسيوي عندما يواجه فريقا اقوى.. اكد جيريتس: انني لست قلقاً، رغم اننا نعرف أننا سنواجه فرقاً قوية للغاية، ولكننا سنسعى لتقديم أفضل ما لدينا من أجل تحقيق أهدافنا في هذه البطولة الكبيرة. وحول ما إذا كان الإرهاق سببا في الظهور السلبي للفريق امام الحد.. قال جيريتس: لو كان الإرهاق هو السبب لكان وضع اللقاء مختلفاً، لاننا اعتدنا على لعب مباراة والراحة ثلاثة أيام أو اربعة وبعدها نقدم مستوى جيدا في اللقاء التالي، لذا هذا ليس عذراً. وقد تأهل الكويت الكويتي لملاقاة لخويا بعد تخطيه فريق لوكوموتيف الاوزبكي بثلاثية مقابل هدف في عقر دار الفريق الاوزبكي وسجل ثلاثية الكويت المحترف التونسي الدولي عصام جمعة « هاتريك» في الدقائق 22، 37، 86، فيما سجل هدف لوكوموتيف إيفان نجاييف في الدقيقة 68.

القادمون الجدد فايس وألفيس وكماتشو وفيكتور يتألقون أيضاً..

بعد نيلمار.. تاباتا وصديقي.. المنتقلون محلياً يسجلون لفرقهم الجديدة

ناصر الحربي

شهدت الجولة التاسعة عشرة الأخيرة المنقضية استمرار تألق اللاعبين المنتقلين في الميركاتو الشتوي لأندية جديدة وتحديدا المنتقلين محليا، حيث تألق لاعب السيلية السابق المنتقل للريان بارو صديقي حينما نزل كبديل وقلب تأخر فريقه مع أم صلال الى تعادل بعدما نجح في توقيع هدف في الوقت القاتل، وفعل مثله البرازيلي تاباتا لاعب الريان السابق المنتقل للسد الذي سجل حضوره الملفت في أول مواجهة يخوضها مع السد ضد الوكرة بتسجيله للهدف الأول لفريقه في المواجهة التي انتهت بالتعادل 2/2، وقد حذا الثنائي بارو صديقي وتاباتا حذو البرازيلي الآخر نيلمار مهاجم الريان السابق المنتقل للجيش الذي كان قد نزل بديلا في أول مواجهة وسجل في مرمى الوكرة هدفين، والملفت ان الثلاثي بارو صديقي وتاباتا ونيلمار يجمعهم قاسم مشترك هو الريان، ذلك ان تاباتا ونيلمار منتقلان من الريان فيما صديقي منتقل اليه.

ولم تقف الأحداث أو الأرقام الملفتة عند تألق وتسجيل اللاعبين المنتقلين محليا فقط بين الفرق، بل تعدى ذلك لتألق اللاعبين الأجانب القادمين في الميركاتو الشتوي، حيث سجل للخويا في مرمى الغرافة لاعبه التشيكي فلاديمير فايس أول أهدافه، وسجل للعربي مدافعه الجديد التيموري جونيور الفيس أول أهدافه في مرمى نادي قطر، كما سجل البرازيلي مارسيلو كماتشو القادم للسيلية هدفا في مرمى الخور، بالإضافة الى تألق مهاجم أم صلال البرازيلي فيكتور سيموس في جل مواجهات فريقه منذ قدومه بالميركاتو الشتوي، ويبقى السؤال هو، هل يستمر تألق اللاعبين المنتقلين في الجولات القادمة؟.

كما انفردنا.. أسد يعود ويشارك أمام الخور

عبدالعزيز أبوحمر

عاد علي اسد نجم وسط السد الصاعد للملاعب من جديد بعد التألق مع العنابي في بطولة غرب آسيا، حيث شارك اللاعب في لقاء فريقه بدوري قطر «غازليج» أمام الخور يوم السبت الماضي وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1-1.



علي أسد في طريق العودة

عبدالعزيز أبوحمر

وكان علي أسد قد غاب عن المشاركة منذ لقاء الريان في انطلاقة القسم الثاني لدوري النجوم القطري عقب اصابته في العضلة الخلفية. وذكرت «استاد الدوحة» في عدد الأسبوع الماضي ان علي أسد قد حصل على الموافقة من جهاز المنتخب بالمشاركة مع الفريق واللعب وهو ما حدث ولكن في لقاء ببطولة قطر «غازليج».

ومن المؤمل أن تسهم عودة علي أسد في تعزيز صفوف السد خاصة مع اقتراب مشاركة الزعيم في دوري أبطال اسيا 2014.

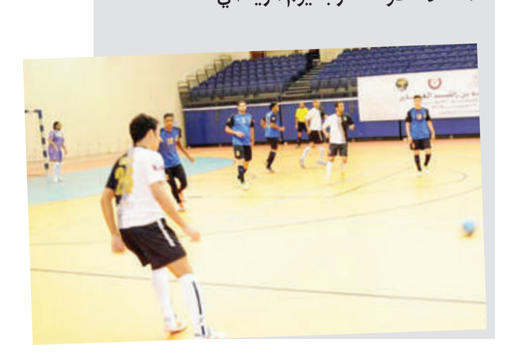
السد يضيف لقباً جديداً.. والعماري يهديه لسمو الأمير المفدى

أهدى علي العماري رئيس جهاز كرة الصالات بنادي السد الإنجاز الذي حققه الزعيم بدخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأكثر فريق كرة صالات في العالم تحقيقا للانتصارات الى سمو أمير البلاد المفدى.

ونقل الموقع الرسمي للنادي الملقب بالزعيم عن رئيس جهاز كرة الصالات قوله ان القيادة الحكيمة لسمو الأمير المفدى هي العامل الرئيسي والأساسي في الوصول لأي إنجاز رياضي في جميع المجالات. وأكد العماري أن إنجاز فريق الصالات يعتبر الأول على المستوى الخليجي والعربي والعالمي كأول فريق كرة صالات يحقق 34 انتصارا على التوالي في جميع المسابقات. وأضاف: سعيد بالإنجاز الكبير الذي حققه عيال الذيب والذي جاء نتيجة مجهود كبير وشاق منذ انطلاق وانتشار لعبة كرة الصالات بدولة قطر.

وأثنى العماري على المجهود الكبير الذي بذله لاعبو الفريق السداوي طوال الفترة الماضية، والجهازان الاداري والفني وخاصة المدير الفني محمد عيسى الكبيسي الذي يعتبر أول مدرب كرة صالات وطني يحقق هذا الانجاز.

ووجه العماري كل الشكر في نهاية حديثه لادارة نادي السد على دعمها المتواصل وفي مقدمتهم سعادة ناصر مبارك العلي نائب رئيس النادي، وجاسم الرميحي أمين السر العام ومجلس ادارة نادي السد بأكمله. وكان السد قد أصبح أول ناد يدخل فريقه لكرة الصالات الى موسوعة جينيس للأرقام القياسية بعد تسجيله أكبر عدد انتصارات متتالية (34) في جميع المسابقات خلال الفترة من 28 يناير 2012 الى 12 مارس 2013. وكانت موسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية قد أرسلت كتابا رسميا لنادي السد تؤكد فيه دخول فريق الصالات بنادي السد الى كتاب الموسوعة كأكثر فريق صالات حقق انتصارات على مستوى العالم. وسيقوم ثامر مخلوف المدير الإقليمي لموسوعة جينيس بالشرق الأوسط بتسليم نادي السد الشهادة الدالة على ذلك في مؤتمر صحفي سيقام مساء الثلاثاء الحادي عشر من فبراير الجاري بقلعة الزعيم، وذلك تزامنا مع احتفالات دولة قطر باليوم الرياضي.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

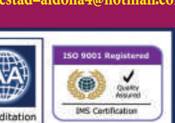
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

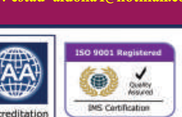
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٥٣٠٠١٧٠٦ ٠٠٩٦٢- ext : ٢٥١٦





هنا نلتقي

نداء الوفاء والمسؤولية

من منا ينسى القرار الأميري بتحديد يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام ليكون يوما رياضيا للدولة.

من منا ينسى الدعوة الكريمة التي حملها قرار سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حفظه الله بتخصيص يوم جميل سيظل خالداً في ذاكرة أهل قطر والمقيمين على أرضهم الطيبة وتنظم خلاله الـوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة فعاليات رياضية يشارك فيها العاملون والمنتسبون إليها.



لقد كان هذا القرار نتاجا لرؤية ثاقبة وخطوة غير مسبوقة أثارت ردود فعل إيجابية ليس في قطر فقط، ولكن في العالم أجمع ليخطو بلدنا خطوة أخرى رائدة يؤكد فيها بجدارة ان الدوحة عاصمة الرياضة العالمية، سباقة في تسريع خطى النهضة الشاملة والطموحة في بلد لا تتوقف عجلة إنجازاته في كل المجالات حتى في تعزيز الاهتمام بصحة المواطنين والمقيمين على أرض قطر، وتفعيل الروابط الاجتماعية بينهم جميعا.

ان الاسرة الرياضية التي كانت وستبقى تسجل وقفة اعتزازها وفخرها بما يعنيه هذا اليوم في ذاكرتها، ترى في هذا القرار دافعا كبيرا لمن يعيش على أرض قطر الحبيبة من مواطنين ومقيمين لممارسة الرياضة، كونها تمثل أهمية كبيرة في حياة الإنسان، حيث مقولة العقل السليم في الجسم السليم.

بل اننا ومعنا الجميع في الاسرة الرياضية نرى ان هذا القرار بمثابة تشجيع للجميع على ممارسة الرياضة، ان لم نقل انه احتفالية كبيرة لكل المواطنين كل في موقعه واختصاصه ليتحول الى تقليد سنوي يساهم في جعل الرياضة منهجا في حياة الجميع، وأن يواظب الجميع على ممارسة الرياضة التي تساهم في منح الإنسان الحيوية والصحة الجيدة.

ومع الانعكاسات الإيجابية التي افرزها هذا القرار، نقول يكفينا فخرا بما تركه من اصداء واسعة وتجاوب منقطع النظير تمثل في النسختين الماضيتين من اليوم الرياضي عبر سلسلة من الفعاليات الرياضية، التي تسابق الجميع للمشاركة فيها من مسؤولين ومواطنين فجاء اليوم الرياضي حافلا وشعر معه الجميع بالسعادة الكبيرة.

ان تحديد يوم وطني للرياضة يأتي منسجماً مع الدور الذي تلعبه قطر في قيادة الرياضة العالمية واستضافة البطولات الدولية وتدشينا لاستضافة قطر لكأس العالم 2022 وزيادة الوعي الرياضي بين كافة فئات شعبنا والمقيمين وأهميته ثقافيا وبدنيا.. فتحول الى رسالة واضحة للجميع لممارسة الرياضة وتوالت الجهود لجعله مهرجانا عفويا يجعل من قطر وجهة سياحية تأكيدا وتفعيلا للترويج للسياحة الرياضية التي تنتهجها الدولة وفقا للرؤية الوطنية قطر 2030 وتعزيزا للمفاهيم التربوية والدينية والتنمية المستمرة في قطاع الرياضة.

وأخيرا.. اقول إن اليوم الرياضي تعبير صادق عن الرؤية المستنيرة لقيادتنا الرشيدة، وإيمانها بأهمية الرياضة وما تمثله من قيم إنسانية في بناء وتنمية المجتمعات لتأخذ مكانها في مصاف الدول المتقدمة، ولا بد لنا كإعلاميين ان نرفع قيم هذا اليوم وترسيخ مكانته في قلوب الجميع، لنترجم كل في موقعه الاستجابة الكبيرة لنداء سمو الأمير المفدى في ان يكون هذا اليوم نداء الوفاء والعرفان لسموه والمسؤولية التي تحتم علينا ان نشارك في إنجاحه كحدث رياضي خالد في ذاكرة الأجيال.

ماجد الخليفي

عيسى الهتمي يعلن في مؤتمر صحفي:

الجماهير على موعد مع تغطية شاملة لفعاليات اليوم الرياضي

كشفت قناة الدوري والكأس عن برنامج شامل لنقل وتغطية فعاليات اليوم الرياضي للدولة الذي يصادف هذا العام يوم غد الثلاثاء فيما شددت القناة في مؤتمر صحفي أقيم ظهر أمس الأحد على أن التغطية ستشمل جميع مناطق دولة قطر من شرقها لغربها ومن شمالها لجنوبها.

وقال عيسى بن عبدالله الهتمي مدير شبكة قنوات الكأس الناقل الرسمي لفعاليات اليوم الرياضي للدولة أن القناة وبالتعاون مع تلفزيون قطر ستقدم تغطية غير مسبوقة لفعاليات الحدث الكبير والهام وعبر تقنيات عالية الجودة وفريق عمل هو الأضخم.

وقال الهتمي: سيكون اليوم الرياضي للدولة حدثا استثنائيا بلا شك في كل بقعة من الدولة لما يمثله اليوم الرياضي من أهمية كبرى وشبكة قنوات الكأس وبالتعاون مع تلفزيون قطر ستقدم تغطية خاصة للحدث الكبير لنقل الفعاليات محليا وعربيا وعالميا.

وكشف الهتمي عن أن البث التلفزيوني للفعاليات سيكون مشتركا مع تلفزيون قطر اعتبارا من الساعة السابعة صباحا وحتى منتصف الليل من خلال تغطية لكل النقاط التي تستضيف فعاليات اليوم الرياضي.

وحرص الهتمي على توجيه الشكر للشيخ عبدالعزيز بن ثاني آل ثاني مدير عام تلفزيون قطر على التعاون المثمر معربا عن أمله في تواصل التعاون لخدمة الرياضة القطرية.

وتابع: سيكون الاستوديو الرئيسي على كورنيش الدوحة بخلاف 18 موقعا وستقوم 8 عربات نقل بتغطيتها وهو العدد الأكبر والاضخم في النقل الخارجي ويخدم تلك المواقع ما يزيد عن 400 فني.

وعلى صعيد فريق العمل الإعلامي أوضح الهتمي: سيكون هناك 10 مذيعين بالتعاون مع تلفزيون قطر يقومون بتغطية الحدث من الاستوديوهات بخلاف فريق ضخم من المراسلين الذين سينتشرون في كل نقاط الفعاليات وستكون عربات النقل في المواقع الرئيسية مثل الكورنيش واسباير زون وكتارا والمتحف الإسلامي ونادي قطر وكل موقع سيتم تزويده بكاميرات يصل عددها 10 بخلاف الكاميرات المحمولة إضافة إلى التصوير الجوي عبر الطائرة الهليكوبتر التي تنقل الفعاليات من الساعة السابعة صباحا.

وأشار الهتمي: تغطية الحدث الكبير ليست مهمة سهلة حيث يحتاج الأمر ما بين 150 إلى 200 كاميرا موزعة على مواقع الفعاليات وثقتنا كبيرة في الاطقم الفنية للقيام بالمهمة على أكمل وجه.

وختم الهتمي تصريحاته بالتأكيد على أن شبكة قنوات الكأس يقع على عاتقها حمل كبير لتغطية الحدث الهام الذي تعتبره جزءا من مسؤوليتها مشيرا إلى أن هناك منطقة على الكورنيش ستكون مخصصة لعائلات العاملين في القناة للمشاركة في فعاليات اليوم الرياضي عبر ممارسة رياضة المشي.

عبدالله معرفي: برامج خاصة لتغطية اليوم الرياضي

أكد عبدالله معرفي رئيس قسم الإنتاج البرامجي بشبكة قنوات الكأس أن تغطية فعاليات اليوم الرياضي بدأت من الأمس عبر سهرة اليوم الرياضي التي يقدمها الإعلامي الدكتور أحمد المهندي. وأوضح معرفي: سهرات اليوم الرياضي ستكون على مدار 3 أيام وسيحل على القناة ما يقرب من 30 ضيفا من كبار المسؤولين في الدولة وتبث السهرة من العاشرة مساء حتى منتصف الليل.

وأشار معرفي: هناك برامج خاصة بدأت من اليوم ومنها «الاستاذ» الذي يرصد مسيرة عمر الخطيب أول مدرس تربية رياضية في قطر والذي حضر للدولة في العام 1954 بخلاف حلقات وثائقية متخصصة منها «بطولة الكأس الدولية للناشئين».. ولقاءات مع كبار المسؤولين ومجموعة من الصور القديمة النادرة.

وأضاف معرفي: نشكر تلفزيون قطر على التعاون المثمر وسيقدم البث المشترك مذيعين في الكأس وتلفزيون قطر ويبلغ عددهم 10 مذيعين يتناوبون على تقديم استوديوهات اليوم الرياضي بخلاف فريق ضخم من المراسلين من القناتين يصل إلى 18 مراسلا في مختلف مواقع الفعاليات على الهواء مباشرة بخلاف التقارير.

تركي السبيعي: الفريق الفني جاهز للمهمة الكبيرة

قال تركي السبيعي رئيس قسم التشغيل الفني بشبكة قنوات الكأس إن الفريق الفني للقناة جاهز لنقل فعاليات اليوم الرياضي للدولة مؤكدا على أن القناة استعدت منذ فترة للحدث الكبير.

واوضح السبيعي: سنقوم بنقل الفعاليات من 18 موقعا مختلفا وسيتم تغطية كل موقع بما يقرب من 15 كاميرا خصوصا المواقع الرئيسية وقد استعد فريق القناة للقيام بالمهمة بما يتواكب مع قيمة المناسبة الكبرى.

واضاف السبيعي: هناك تنسيق تام مع تلفزيون قطر فيما يتعلق بتغطية الفعاليات في مختلف المناطق.

وشدد السبيعي على ثقته الكاملة في قدرات الفريق الفني للقناة للقيام بالمهمة بالصورة المطلوبة خصوصا وأن الفريق اعتاد على ذلك وسبق أن قامت القناة بتغطية 7 مباريات لدوري نجوم قطر في يوم واحد.

تحدث بثقة عن القدرة على تجاوز الأزمة ودافع عن قرارات إدارته

هل تشفي تطمينات رئيس الريان الشيخ سعود بن خالد غليل جماهير الرهيب؟

متابعة/ ناصر الحربي

في ظل الجدل الكبير واللغط المتعالي حول وضع الريان في بطولة دوري النجوم عقب تراجع مخيف أودى به لمؤخرة الترتيب مع الفريقين المرشحين للهبوط بالإضافة الى معيذر متذيل الترتيب.. كان خروج الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان على الرأي العام للإدلاء بدلوه حول الأمر تحديدا في برنامج المجلس بقناة الكأس، وهو الخروج الذي يعتبره كُثر واجبا وحقا عليه كرئيس لمجلس الإدارة المؤقتة التي تدير شؤون الريان والمسؤولة عن أوضاع الفريق الكروي الذي يعاني من أزمة كبيرة تهدده بالهبوط للدرجة الثانية، غير انه يجب القول ان ما يُحسب له هو تفنيده لكل ما يرتبط بالتغييرات التي حدثت في الجهاز الفني بعد إقالة الاروجوياني أجيري والتعاقد مع الاسباني خيمنيز وما تبعها في الميركاتو الشتوي من الاستغناء عن الثنائي البرازيلي الأجنبي تاباتا ونيلمار وإعارة الارجنتيني فورلين والاستعانة ببعض اللاعبين المحليين على غرار طاهر زكريا مدافع السد وبارو صديقي مهاجم السيلية الذي قدم كبديل للمهاجم محمد صلاح النيل، حتى وإن كان ذلك يعتبر ضمن مسؤولياته باعتباره الرجل الأول في النادي الجماهيري حاليا، ولذلك كان قوله وتأكيده بلسان الحال «أنا أتحمل المسؤولية» في رده على الانتقادات الموجهة حول الاستغناء عن تاباتا ونيلمار واجيري، بل وأكد بثقة في سياق حديثه لبرنامج المجلس بأنه واثق من قدرة الريان على تجاوز محنته وبان البدلاء الأجانب تحديدا سيكونون أفضل وتحديدا الأرجنتيني الدولي السابق جوانزاليس، بيد ان السؤال الكبير يظل مطروحا ومفاده هل تشفي تطمينات الشيخ سعود بن خالد غليل جماهير الريان التي تخشى سقوط فريقها للدرجة الثانية؟ وهل حقا يتجاوز الريان محنته الحالية الى بر الأمان؟.

رئيس نادي الريان الشيخ سعود بن خالد آل ثاني كان قد أعرب عن عدم رضاه على حال فريقه، وقال في مداخلته للمجلس انه ومجلس إدارته يقدرون موقف جماهير الريان الحزينة على فريقها، مشيرا الى ان إدارة النادي تعتبر نفسها في حالة طوارئ بهدف إخراج الفريق من وضعه السيئ، ولذلك قبلت تولي المهمة، ومن أجل ذلك تتحمل الانتقادات على اعتبار ان النجاح والفوز له الف أب بينما الخسارة يتهرب منها الجميع، مطمئنا الجماهير ان القادم سيكون أفضل بدءا من مواجهة الخريطيات القادمة بالجولة 20 التي سيقرب الفوز فيها الريان من الفرق التي تسبقه في الترتيب على طريق دخول المنطقة الدافئة، مجددا ثقته في لاعبي الفريق الذين وصفهم بالرجال القادرين على العبور بالفريق من محنته، وكان قد دافع بقوة عن قرار الاستغناء عن تاباتا تحديدا بقوله قد يختلف الكثير حول الاستغناء عنه تحديدا وعن نيلمار واجيري، غير ان رحيلهم لم يكن خطأ -كما قال في تفنيده للأمر- ومذكرا بأن الريان جدد عقد تاباتا ببداية الموسم حتى وقد تراجع عطاؤه بالرغم من أنه أفضل محترف مر على الفريق -على حد وصفه- بسبب عدم نجاح صفقة المغربي برادة، كما اضطر للاستغناء عن نيلمار لتراجع مستواه، وهو ما حدث مع اجيري الذي قال ان الفريق مر بسوء إعداد معه قبل انطلاق الموسم، ثم تعرض للغيابات بسبب الإصابات جراء ذلك، وتلقى هزائم غير طبيعية وكبيرة من فرق مثل السيلية والوكرة، مختتما حديثه الذي وجد متابعة كبيرة برده على بعض التساؤلات، ومجددا إصرار إدارته على العمل حتى انقاذ الفريق وثباته بين فرق دوري النجوم.

«استاد الدوحة» في قلب أفراح لخويا والجيش



تواجدات جريدة استاد الدوحة أمس الأول في ملعبي لخويا وقطر لتشارك جماهير الفريقين في الموقعتين الهامتين لسفيري الكرة القطرية في دوري الأبطال اللذين انتقلا الى الدور اللاحق من المسابقة على حساب نادي الحد البحريني وناساف الأوزبكي.

ويأتي ذلك التواجد في إطار خطة التوزيع التي تهدف الى ايصال الجريدة الى قلب اهتمام قرائها في كل مكان.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

الروزنامة الجهنمية

على مدى سنوات طويلة، خلال السبعينيات، كنا نعتمد على إذاعة «بي بي سي» لتغطية مباريات الدوري الإنجليزي، فتتنقل آذاننا معها بين الملاعب طمعاً في التعرف على النتائج الى أن جاء دور وكالات الأنباء وصولاً الى الشاشة الصغيرة الساحرة والفضائيات.. ولا أذكر أنني عايشت موسماً «مجنونا» في تقلباته ونتائجه كالموسم الحالي.. اعتدنا وجود مانشستر يونايتد منافساً دائماً على اللقب، ثم أطل أرسنال برأسه منذ أن تسلمه المدرب أرسين فينغر، وكذلك تشلسي ومانشستر سيتي منذ أن اشتراهما الروسي رومان أبراموفيتش و«مجموعة أبوظبي المتحدة»، وها هو ليفربول عملاق الماضي ينهض من تحت الركام.

بعد 25 جولة فإن مانشستر يونايتد (السابع) في خبر كان مع المدرب الجديد ديفيد مويز مع أن العناصر التي يملكها هي ذاتها التي أحرزت اللقب مع المعتزل أليكس فيرغسون.. ليفربول الرابع نفض عن بدنه الغبار لينافس على لقب يغيب عن خزائنه منذ 1990.. مانشستر سيتي الثالث حالياً لم يقو على ضيفه تشلسي فسقط أمامه بهدف في الجولة 24 وهما ينفقان 280 و210 ملايين يورو سنوياً على رواتب اللاعبين (الأول والثاني في العالم من هذه الزاوية).. واستثمر تشلسي سقوط أرسنال المذل امام ليفربول 1 – 5 مساء السبت فتصدر مكانه.

لعبة كراسي موسيقية حقيقية بين الأندية الإنجليزية تحديداً يتابعها العالم بشغف.. والآتي أعظم.. الاستحقاقات القريبة كثيرة، ومنها لقاء مانشستر سيتي وتشلسي السبت المقبل في الدور الخامس لكأس إنجلترا، وبعد ذلك بثلاثة ايام يستضيف السيتي برشلونة في ذهاب الدور الثاني لدوري الأبطال.. الإياب في 12 مارس، وفي 25 و29 منه يحل السيتي ضيفاً على اليونايتد ثم أرسنال، وكذلك على ليفربول في 12 أبريل.

روزنامة تشلسي تبدو أسهل نسبياً.. وبعد مباراة الكأس ضد السيتي فإنه مدعو للتخلص من عقبة غلطة سراي في دوري الأبطال، وهو قادر على ذلك وعلى تخطي وست برومتش وايفرتون وفولهام وتوتنهام واستون فيلا الى أن يستضيف أرسنال في 22 مارس.

ويبقى أرسنال الذي أحرز لقب بطل الدوري للمرة الأخيرة عام 2004.. بدأ الموسم بالخسارة امام ضيفه أستون فيلا 1 – 3 ثم حقق 9 انتصارات قبل أن يسقط امام اليونايتد بهدف في الجولة الحادية عشرة.. بعدها سجل 3 انتصارات مع تعادل واحد ثم سقط سقوطاً مدوياً على أرض السيتي 3 – 6 في الجولة السادسة عشرة.. وفي المسلسل الأخير حقق 6 انتصارات وتعادلين ثم دحره ليفربول 1 – 5 في الجولة الخامسة والعشرين مساء السبت.. وفي إحصائية لافتة تعبر بأمانة عن التقلبات المجنونة فإن شباك القطب اللندني اهتزت 26 مرة في 25 مباراة منها 12 مرة في مباراتي السيتي وليفربول وحدهما.. وإذا تغنى الكثيرون بصانع الألعاب الالماني التركي الأصل مسعود أوزيل (كلف انتقاله من ريال مدريد الى أرسنال 50 مليون يورو) في مباريات كثيرة فإن اصابع النقد بدأت تطاله لأنه لا يقوى على شيء في المباريات الكبيرة.

الأحد المقبل، فإن أرسنال مدعو للثأر من ليفربول عندما يستضيفه في الدور الخامس لكأس إنجلترا.. وبعد ذلك بثلاثة ايام سيستضيف بايرن ميونيخ في دوري الأبطال، وسيعقب ذلك مباشرة 3 مباريات عاصفة ضد توتنهام وتشلسي ومانشستر سيتي على التوالي في الدوري المحلي في 16 و22 و29 مارس.

روزنامة الأندية الإنجليزية جهنمية فعلاً، ومروحة التوقعات واسعة جداً، وأكثر من أي مكان آخر ومن أي وقت مضى.

معدل مقبول للسد ولخويا والجيش.. والغرافة يتدارك بالإحلال والتبديل..

الريان الأصغر سناً بمعدل ٢٣.٥ عام.. وأم صلال الأكبر بـ٣٠ عاماً

ملف كتبه: محمود الفضلي – عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس – فؤاد بن عجمية

كثُر الحديث في الشارع الكروي المحلي مؤخرا عن متوسط أعمار اللاعبين في الأندية وربط معدلات السن بالمستوى الفني لدوري نجوم قطر، في ظل حاجة بعض الفرق التي لم تعر بالا لتقدم متوسط أعمار لاعبيها الى تدخلات إدارية في المقام الأول ثم فنية في المقام الثاني لإجراء عمليات الإحلال والتبديل ولو بشكل تدريجي، لإبقاء معدلات الأعمار في المستوى المطلوب، خلافا الى ضرورة التعامل مع تواجد بعض اللاعبين الذين قل عطاؤهم بحكم عوامل الزمن والسن.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نبحث في هذا الأمر بين انديتنا خلال الموسم الحالي عبر إحصاء لأعمار اللاعبين الذين يلعبون باستمرار في صفوف فرقهم سواء في التشكيلات الاساسية او كبدلاء فاعلين ممن يدخلون القوائم لأغراض تكتيكية فنية تتعلق بالأداء، وليس اولئك الذين يشتركون في الدقائق الأخيرة من المباريات سعيا لاستنفاد الوقت حفاظا على الفوز.. صحيح ان العملية لم تكن سهلة خصوصا في ظل رفض مؤسسة دوري نجوم قطر التعاون معنا وتزويدنا بالمعلومات المتعلقة بأعمار اللاعبين وتواريخ ميلادهم، رغم ان الامر ليس منة ومعروفا، بل انه متعارف عليه في العالم بضرورة ان تقوم الجهة المشرفة على البطولة المحلية بتزويد الإعلام بمعلومات كهذه حتى دون طلب، من خلال الموقع الإلكتروني.. عموما سعينا واستنجدنا ببعض مواقع الأندية التي منها ما كان يتوافر على المعلومات كاملة على غرار لخويا والسد والجيش، ومنها من تعاون ايضا وزودنا بالمعلومات بشكل مباشر، وهناك من رفض التعاون.

عموما، ليس هذا هو بيت القصيد.. فما نحن بصدده هو الوصول الى معدلات أعمار اللاعبين في الاندية، ونستخرج القراءات المرتبطة بتلك الأندية..

ولم يكن مستغربا ان يكون نادي الريان صاحب المعدل الاقل في اعمار لاعبيه الذين يشاركون بشكل فاعل وواضح مع الفريق الاول، حيث لم تزد النسبة في الرهيب على 23.5 عام، أي ان أكثر الاندية تنفيذا لسياسة الإحلال والتبديل هو الريان.. في حين ان اكبر معدلات السن بين الأندية الـ14 هو ام صلال الذي بلغ معدل اعمار لاعبيه 30 عاما وهو معدل كبير.

اختلفت الآراء حول مبدأ الطرح بالنظر الى معدلات الأعمار والاستنتاج الى مدلولات خطيرة عندما تجد فريقا متقدما في السن على مستوى معدلات الاعمار، فيما ينظر البعض الآخر الى ان العلاقة بين الاداء ومتوسط الأعمار معدومة الى حد بعيد، بالطبع الحديث هنا عن مسألة وقتية، بدليل ان ام صلال وبالمعدل المتوافر حاليا حقق ستة انتصارات متتالية وتعادلا وحيدا منذ مطلع مرحلة الإياب، في حين ان الريان صاحب اقل معدلات اعمار بدوري نجوم قطر يعيش مأزقا كبيرا.

ثمة استنتاجات اخرى على صعيد نتائج الإحصاء التي اجريناها.. فمن المستغرب ان يكون متوسط أعمار نادي الغرافة لم يزد على 26 عاما رغم وجود قائمة مطولة من اللاعبين الذين زادت أعمارهم على 30 عاما.. وفي لخويا المعدل البالغ 25 عاما مقبول لأصحاب الرأيين.. فيما قد يكون مستوى أعمار لاعبي السد قد ارتفع نوعا ما عن السنوات السابقة، حيث بلغ المتوسط 26 عاما.

نادي السد .. متوسط الإعمار ٢٦ عاماً

تضم قائمة نادي السد من اللاعبين دائمي المشاركة في مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم ثمانية عشر لاعبا هم الأكثر مشاركة في المباريات سواء في التشكيل الاساسي او الإحتياطي الفاعل طبعا، مع الإشارة الى إستثناء مشاركات بعض اللاعبين المتواضعة أواخر المباريات لمجرد المشاركة دون ان يكون للتبديل دور تكتيكي في ارض الميدان . وبلغ متوسط أعمار الفريق السداوي 26 تقريبا، حيث يبلغ أكبر لاعب سن 36 عاما وهوالإسباني المخضرم راؤول غونزاليس، في حين ان اصغر لاعب دائم المشاركة مع الفريق السداوي هو صالح اليزيدي الذي يكمل في العاشر من الشهر الجاري عامه الحادي والعشرين .

قائمة السد:



الإسم : المهدي علي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1992/03/02

الإسم : علي اسد
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1993/01/13

الإسم : محمد صقر
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1981/05/17

الإسم : نذير بلحاج
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1982/06/16

الإسم : صالح اليزيدي
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1993/02/10

الإسم : سعد الشيب
المركز:حارس مرمى
تاريخ الميلاد : 1990/02/19

الإسم :مسعد الحمد
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد : 1986/02/11

الإسم : حسن الهيدوس
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1990/12/11

الإسم : مهند نعيم
المركز : حارس مرمى
تاريخ الميلاد : 1990/01/01

الإسم : عبد الكريم حسن
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1993/08/28

الإسم : يوسف احمد
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1988/01/14

الإسم : ابراهيم ماجد
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1990/05/12

الإسم : طلال البلوشي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1986/05/22

الإسم : راؤول غونزاليس
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1977/06/27

الإسم : محمد كسولا
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد : 1986/08/13

الإسم : محمد عبد الرب
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1988/01/30

الإسم : رودريغو تباتا
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1980/11/10

الإسم : سو لي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1980/08/27

الإسم : خلفان إبراهيم
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1988/02/18

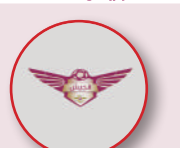


الجيش.. متوسط الأعمار ٢٥ عاماً

تضم قائمة نادي الجيش من اللاعبين الدائمي المشاركة في مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم تسعة عشر لاعبا هم الأكثر مشاركة في المباريات سواء في التشكيل الاساسي او الإحتياطي الفاعل طبعا، مع الإشارة الى إستثناء مشاركات بعض اللاعبين المتواضعة آواخر المباريات لمجرد المشاركة دون ان يكون للتبديل دور تكتيكي في ارض الميدان..وبلغ متوسط أعمار فريق الجيش 25 عاما .

أكبر لاعب في صفوف الجيش

قائمة الجيش:



الإسم : وسام رزق
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1981/02/05

الإسم : يوسف مفتاح
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1988/05/16

الإسم : مراد ناجي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1991/06/12

الإسم : سعود الخاطر
المركز : حارس مرمى
تاريخ الميلاد : 1991/04/09

الإسم : سيول كي كو
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1986/04/21

الإسم :محمد المثناني
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1992/03/03

الإسم: علي سند النعيمي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1985/10/31

الإسم : اندرسون فييرا
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1987/02/21

الإسم : محمد مونتاري
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1993/12/20

الإسم : عبد الله عايش
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1992/ 05/06

الإسم : نيلمار داسيلفا
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1984/07/14

الإسم : رامي فايز
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1986/09/23

الإسم : غيرتس كيمبو
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1988/01/08

الإسم : محمد السيد عبد المطلب
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1987/01/27

الإسم : عبد الرحمن ابكر
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1990/08/03

الإسم : خالد عبد الرؤوف
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1989/11/09

الإسم : ماجد محمد
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1985/10/01

الإسم : واجنر رينار
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1987/11/14

الإسم : عبد القادر الياس
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1989/01/01



الريان ..متوسط الأعمار ٢٣.٥ عام

تضم قائمة نادي الريان 20 من اللاعبين دائمي المشاركة في مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم لاعبا هم الأكثر مشاركة في المباريات سواء في التشكيل الاساسي او الإحتياطي الفاعل طبعا، مع الإشارة الى إستثناء مشاركات بعض اللاعبين المتواضعة آواخر المباريات لمجرد المشاركة دون ان يكون للتبديل دور تكتيكي في ارض الميدان .

وبلغ متوسط أعمار فريق الريان 23.5 عام، وهو المتوسط ربما الأقل بين الأندية بدوري نجوم قطر ..وبلغ سن اصغر لاعب رياني هو 18 عاما وهو اللاعب سلطان بخيت، فيما أكبر لاعب فهو لوتشيو غونزاليس البالغ من العمر 33 عاما .

قائمة الريان:



الإسم : لوتشيو غونزاليس
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1981/01/19

الإسم : جار الله المري
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1988/03/04

الإسم : موسى هارون
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1984/09/13

الإسم : يونس يعقوب
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1986/03/14

الإسم : سياف الكربي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1991/09/14

الإسم : احمدعلاء
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1993/01/13

الإسم : دانيال غومو
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1990/10/04

الإسم : عبد الكريم العلي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1991/03/25

الإسم : سعود الهاجري
المركز : حارس مرمى
تاريخ الميلاد : 1986/07/19

الإسم : محمد علاء
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد : 1994/01/20

الإسم : عبد الله عفيفة
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1991/04/05

الإسم : بارو صديقي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1990/01/10

الإسم : عبد الرحمن الكربي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1994/08/18

الإسم : حامد إسماعيل
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/01/10

الإسم : كالو اونتشي
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد 1982/11/15

الإسم : عبد الله علوي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1991/08/05

الإسم : عمر باري
المركز : حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1986/07/18

الإسم : ياكوبو ايجبيني
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد : 1982/11/22

الإسم : حمد العبيدي
المركز : لاعب وسط
تاريخ الميلاد : 1992/04/12

الإسم : تشو يونغ
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد : 1983/11/03

معدل أعمار الخور ٢٧ عاماً

معدل أعمار لاعبي الخور الذين يشاركون باستمرار في تشكيلة الفريق في مباريات دوري النجوم يبلغ 27 سنة تقريبا، ونجد في القائمة أسماء بارزة في مقتبل مشوارها الكروي على غرار إبراهيم أول وعبدالرحمن محسن، والواعد سيرجن عبدو لاعب منتخب الشباب والذي لم يكمل بعد عامه التاسع عشر. وبالنسبة للاعبين الأجانب في الفريق نجد ثنائي تحت الثلاثين وهما سلام شاكر ومادسون وكلاهما يبلغ من العمر 27 سنة بينما نجد أن وليام جونيور بلغ الثلاثين وجوليو في الرابعة والثلاثين، ورغم أن معدل أعمار الرباعي يبدو مرتفعا إلا أن الأداء يشفع لهم حيث قدموا الكثير للخور.

قائمة الخور:

الإسم :عبدالرحمن محسن
المركز :مدافع
تاريخ الميلاد : 30 /7/ 1991

الإسم :إبراهيم أول
المركز :مهاجم
تاريخ الميلاد: 20 /7/ 1990

الإسم :بابا جبريل
المركز :حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 7 /3/ 1983

الإسم :رضا شنيبه
المركز :وسط
تاريخ الميلاد: 4 /5/ 1984

الإسم :وليام جونيور
المركز :مهاجم
تاريخ الميلاد: 14 /5/ 1983

الإسم :غيث جمعة
المركز :حارس مرمى
تاريخ الميلاد : 2 /11/ 1988

الإسم :سعود صباح
المركز :وسط
تاريخ الميلاد : 27 /4/ 1978

الإسم :عبدالله هاني بلان
المركز :مهاجم
تاريخ الميلاد : 1 /9/ 1990

الإسم :سلام شاكر
المركز :مدافع
تاريخ الميلاد: 31 /7/ 1986

الإسم :عبدالله مصطفى
المركز :وسط
تاريخ الميلاد : 24 /7/ 1991

الإسم :محمد جمعة العلوي
المركز :مدافع
تاريخ الميلاد : 24 /6/ 1986

الإسم :سيرجن عبدو
المركز :وسط
تاريخ الميلاد : 28 /2/ 1995

الإسم :مصطفى جلال
المركز :مدافع
تاريخ الميلاد : 2 /2/ 1983

الإسم :مادسون
المركز :وسط
تاريخ الميلاد : 21 /5/ 1986

الإسم :فيصل هادي
المركز :مدافع
تاريخ الميلاد : 19 /1/ 1978

الإسم :جوليو سيزار
المركز :مهاجم
تاريخ الميلاد : 20 /10/ 1979



نادي قطر متوسط الأعمار ٢٨.٢ سنة

يبلغ اجمالي مجموع أعمار لاعبي فريق قطر الاساسيين والاحتياطيين الذين يشاركون في المباريات وعددهم 18 لاعباً 509 اعوام، بمعنى أن متوسط عمر الفريق القطراوي 28.2 عام. ويعتبر حسين الرميحي اكبر لاعبي قطر وربما لاعبي الدوري قاطبة (40 سنة) فيما يبلغ أصغر لاعبي قطر الحارس البديل (21 سنة). ويعتبر البرازيلي ادريانو اكبر محترفي فريق قطر سناً (32 سنة) ويليه كل من مواطنيه مارسينيو (29 سنة) ودوجلاس (27 سنة).

فيما يعتبر الكوري الجنوبي جين هو شين أصغرهم (25 سنة).

قائمة قطر:



الإسم : خالد زكيبا
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/6/19

الإسم : مارسينيو
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1984/7/20

الإسم : حسين ياسر
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1973/1/16

الإسم : جين هو شين
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1988/9/7

الإسم : أدريانو
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1982/1/21

الإسم : محمد مبارك
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1984/8/11

الإسم : فضل عمر
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1989/1/1

الإسم : خالد صالح
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1979/10/16

الإسم : مدحت مصطفى
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1981/1/31

الإسم : محمد عمر
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1983/1/27

الإسم : خالد الانصاري
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1989/1/4

الإسم : دوجلاس
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/5/18

الإسم : موسى العلاق
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1986/6/30

الإسم : سامي سبيت
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1992/7/31

الإسم : محمد سالم الربيعي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1990/4/29

الإسم : عبدالله الكواري
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1988/6/16

الإسم : شاهين علي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/6/15

الإسم : عبدالله الدياني
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1986/5/26



النادي العربي.. متوسط الأعمار ٢٥.٥ سنة

اللافت أن قائمة لاعبي النادي العربي تضم مزيجا من كبار السن واللاعبين الشباب قليلي الخبرة ويبلغ إجمالي أعمار الفريق 562 سنة لعدد 22 لاعبا، بمتوسط عمر 25.5 سنة للفريق ككل.

ويعتبر المحترف البرازيلي ماركوني اميرال هو الأكبر سنا «35 سنة»، فيما يعتبر اللاعب الشاب محمد إبراهيم خلفان هو الأصغر «19 سنة».

واللافت أيضا أن النادي العربي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب صغار السن في خط الوسط.

قائمة العربي:



الإسم : أحمد شهداد
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/1/1

الإسم : محمد الزيارة
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1978/11/21

الإسم : أحمد صالح خلفان
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1991/4/2

الإسم : أحمد النحوي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1991/5/11

الإسم : رجب حمزة
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1986/10/16

الإسم : عبدالعزيز حاتم
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1990/10/28

الإسم : محمد سالم المال
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/7/14

الإسم : مسعود زراعي
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1979/3/31

الإسم : عبدالله العريمي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1991/9/29

الإسم : موسى البركة
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1989/1/1

الإسم : محمد خليفة الكواري
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1992/10/29

الإسم : خوخي بوعلام
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1990/7/9

الإسم : عبدالله معرفية
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1992/4/13

الإسم : ماركوني اميرال
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1978/4/5

الإسم : أحمد فتحي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1993/1/25

الإسم : محمد رزاق
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1986/4/4

الإسم : ثامر جمال
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1990/9/15

الإسم : محمد إبراهيم خلفان
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1994/5/18

الإسم : فاندرلي
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1988/10/11

الإسم : برونو رانخيل
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1981/12/11

الإسم : كريم زياني
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/8/17

الإسم : جونيور ألفيس
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1981/3/24

يبلغ مجموع اعمار لاعبي لخويا ٤٧٦ سنة ومتوسط الأعمار ٢٥ سنة

ويعتبر الحارس البديل احمد الحاتمي اكبر اللاعبين سناً ويليه كل من كابتن الفريق مجيد بوقرة وسيباستيان سوريا «29 سنة» لكل منهما. فيما يعتبر احمد ياسر الموقوف حتى نهاية الموسم هو اصغر اللاعبين سناً «19 سنة»، ويليه كل من عادل احمد وناصر خلفان «21 سنة»، ثم خالد مفتاح «29 سنة».

أما فيما يخص المحترفين الأجانب فهم يمزجون الخبرة بالشباب، حيث يبلغ عمر كل من يوسف المساكني «23 سنة» وكل من نام تاي وفلاديمير فايس «24 سنة» ومجيد بوقرة «29 سنة».

قائمة لخويا:



الاسم: لويس مارتن
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1989/1/13

الاسم: تريسور
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1987/8/4

الاسم: كلود أمين
المركز: حارس
تاريخ الميلاد: 1990/4/26

الاسم: نام تاي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1991/7/3

الاسم: إسماعيل محمد
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1990/5/4

الاسم: مجيد بوقرة
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/10/7

الاسم: يوسف المساكني
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1990/10/28

الاسم: أحمد ياسر
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1994/5/17

الاسم: تراوري
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/5/15

الاسم: فلاديمير فايس
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1989/11/30

الاسم: ناصر خلفان
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1993/10/17

الاسم: محمد موسى
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/3/23

الاسم: سيبستيان سوريا
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1983/11/8

الاسم: أحمد الحاتمي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1980/1/1

الاسم: خالد مفتاح
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1992/7/2

الاسم: علي عفيف
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1988/1/20



الاسم: كريم بوضيف
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1990/9/16

الاسم: عادل أحمد
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1990/11/1

نادي الغرافة.. متوسط الأعمار ٢٦ سنة

تضم قائمة لاعبي الغرافة المشاركين في مباريات دوري النجوم هذا الموسم 23 لاعبا الذين يتبادلون أماكنهم في التشكيلة، واللافت هو معدل أعمار اللاعبين المرتفع بشكل مثير.

حيث يصل إجمالي عمر فريق الغرافة بالكامل 599 سنة موزعة بنسب مختلفة بحسب تواريخ الميلاد على 23 لاعبا وبمعدل 26 سنة كمتوسط للأعمار. واللافت أيضا هو الكم الكبير في تشكيلة الغرافة من اللاعبين الذين تتجاوز أعمارهم حاجز الـ 30 سنة فما فوق.

على سبيل المثال برتشيانو الاسترالي وهو الأكبر سنا «34 سنة»، ويليه الحارس عبدالعزيز علي «33 سنة»، ثم كل من فهيد الشمري والمحترف نيني «32 سنة» وكل من محمد ياسر ومشعل مبارك 31 سنة ثم المحترف ليساندرو وإبراهيم الغانم «30 سنة».

قائمة الغرافة:

الاسم: قاسم برهان
المركز: حارس
تاريخ 1985/12/15

الاسم: عبدالعزيز علي
المركز: حارس
تاريخ الميلاد: 1980/6/5

الاسم: بلال محمد
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/6/2

الاسم: إبراهيم الغانم
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/6/27

الاسم: حامد شامي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/11/13

الاسم: مشعل مبارك
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/2/25

الاسم: جورج كواسي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1988/1/1

الاسم: مصطفى عبدي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/1/2

الاسم: سعيد الحاج
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1992/2/2

الاسم: ميكو
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1995/8/19

الاسم: لورانس
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1984/8/22

الاسم: محمد ياسر
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/10/10

الاسم: مارك بريشيانو
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1980/2/11

الاسم: عبدالرحمن فايز
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1994/9/10

الاسم: حذيفة يحيى
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1994/2/7

الاسم: يوسف رمضان
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1992/7/16

الاسم: محسن اليزيدي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1987/2/25

الاسم: فهيد الشمري
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/1/1

الاسم: نيني
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1981/7/9

الاسم: ليساندرو
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1983/2/3

الاسم: مؤيد حسن
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1992/1/28

الاسم: سعود الخلافي
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1983/8/5

أم صلال.. متوسط الأعمار ٣٠ عاما..

يعتبر معدل أعمار أم صلال من بين الأعلى في دوري النجوم لهذا الموسم إذ أن جل لاعبيه الأساسيين تخطوا الثلاثين عاما مع بعض الإستثناءات القليلة جدا.. وقام الظن عندما كانت نتائج الفريق سيئة جدا في القسم الأول الذي إحتل في جل جولاته المركز الأخير على أن «شيخوخة» الصقور كانت من بين أهم أسباب أزمته بيد أن هذا الحكم تبدل ولم يعد قائما على اسس صحيحة بعد أن حقق في مبارياته السبعة الأخيرة ستة إنتصارات متتالية وتقدم من المركز الأخير الذي كان يحتله إلى المركز الثامن مبتعدا بفارق 8 نقاط عن منطقة الهبوط..

قائمة أم صلال:



الإسم: بابا مالك
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1983/1/1

الإسم: محمد إينياس
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1982 /3/23

الإسم: عماد الشمري
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1980/1/22

الإسم: سعد سطام
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1979/12/6

الإسم: مصعب محمود
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/12/4

الإسم: آدن علي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1988/9/12

الإسم: خالد جبرتي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/1/1

الإسم: محمد الحاج
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/4/9

الإسم: جواد أحناش
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1978/8/4

الإسم: بزمان منتظري
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/9/6

الإسم: مجيب حامد
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1981/11/20

الإسم: عثمان العساس
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1979/1/30

الإسم: أحمد عبد المقصود
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1990/3/23

الإسم: وليد محيي الدين
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/1/1

الإسم: حسين شهاب
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1985/1/1

الاسم: فابيو سيزار
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1979/2/24

الاسم: يونس علي
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/8/25

الاسم: إسماعيل محمود
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1987/1/8

الاسم: ماهر يوسف
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1988/1/8

الاسم: فيكتور سيموس
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1981/3/23

الاسم: عبدالعزيز اليهري
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1990/6/26

الاسم: إيفرالدو بيريرا «كابوري»
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1980/2/19

الوكرة.. متوسط الأعمار ٢٩ عاما

من خلال رصد أعمار اللاعبين الذين تناوبوا على الدفاع عن ألوان الوكرة في دوري الموسم الجاري يتضح جليا أن فريق النواخذة ليس من الفرق الشابة جدا من حيث معدل الأعمار حيث أن صفوفه تحفل بالكثير من اللاعبين المخضرمين الذين تعدوا سن الثلاثين بعدة سنوات..

ويضم الفريق الوكراوي في صفوفه واحدا من أكبر اللاعبين أعمارا في الدوري وهو نايف الخاطر الذي يعمر منذ وقت طويل في الملاعب القطرية ويتوفر على تجربة كبيرة تجمعت لديه من خلال اللعب في عدة أندية.

قائمة الوكرة:

الاسم: صالح اللهيار
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1980/11/26

الاسم: محمد منتصر
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1989/8/8

الاسم: أمان سلام
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1980/8/20

الاسم: نايف داوود
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1980/9/27

الاسم: حمود اليزيدي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1988/5/28

الاسم: جوهر الكعبي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1988/6/9

الاسم: نايف الخاطر
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1977/5/10

الاسم: أحمد رحمة الله
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/7/22

الاسم: علي حسين رحيمة
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1980/8/5

الاسم: مهند عدنان
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/1/1

الاسم: معاذ يوسف
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/2/18

الاسم: خليل شريف
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/11/15

الاسم: احمد فاضل
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1993

الاسم: علي رحمة
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1983/12/27

الاسم: وحيد محمد
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/10/11

الاسم: سعيد بوطاهر
المركز: وسط
تاريخ الميلاد: 1982/8/12

الاسم: علي مجبل
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1982/11/22

الاسم: حسين ياسر
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1984/1/9

الاسم: سيبستيان سايس
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1985/1/24

الاسم: مايكل سوزا
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1986/8/22

الأهلي.. متوسط الأعمار ٢٦ عاما

يعد العميد من ضمن الفرق التي تملك معدل أعمار متوسط بدوري النجوم حيث أن صفوفه تضم لاعبي الخبرة ولاعبين شباب أيضا..

وهذا التنوع في الأعمار ساهم في إضفاء صفة النضج على المجموعة البشرية التي يعتمد عليها العميد في موسم عودته إلى دوري النجوم بعد أن أمضى الموسم الماضي في الدرجة الثانية إلا أن مكوثه بها لم يدم طويلا ليعود أكثر قوة من ذي قبل ويقدم نفسه كمفاجأة البطولة حيث يحتل المركز الرابع ويملك حظوظا وافرة لنيل بطاقة المشاركة بكأس ولي العهد.

قائمة الأهلي:



الاسم	المركز	تاريخ الميلاد
علي قادري	وسط	1994/2/20
مولوتا كابونغو	مهاجم	1985/12/31
عامر الدوسري	حارس مرمى	1983/1/5
علي جاسمي	وسط	1991/4/19
وليد حمزة	مهاجم	1982/7/9
باسل زيدان	حارس مرمى	1981/9/17
عبدالرحمن محمد	وسط	1988/3/16
ألان ديوكو	مهاجم	1987/1/2
عبدالله عمر	مدافع	1987/7/1
محمد خميس المالكي	وسط	1990/12/6
عمر الأنصاري	مهاجم	1983/9/27
بيدرو ميغويل	مدافع	1990/6/8
مبارك عيد	وسط	1988/8/28
مشعل عبدالله	مهاجم	1984/5/2
مجتبى جيباري	وسط	1983/6/16
جون بينسون	مدافع	1991/8/27
بلال عبدالرحمن	وسط	1983/11/14





معدل أعمار لاعبي السيلية ٢٧ عاما

يبلغ معدل أعمار لاعبي السيلية الذين يعتمد عليهم المدرب سامي الطرابلسي باستمرار 27 سنة، والفريق يضم مزيجا من أصحاب الخبرة واللاعبين الشباب الواعدين، وأغلب المحترفين الأجانب تخطوا حاجز الثلاثين، حيث بلغ كل من تفاريس وموموني داغانو ومارسيلو كماتشو الثالثة والثلاثين، والاستثناء هو فوزي عايش الذي يبلغ من العمر 28 عاما. وعلى عكس المحترفين الأجانب، فإن أغلب اللاعبين المحليين لم يبلغوا الثلاثين، ونجد عناصر واعدة جدا في التشكيلة الحالية على غرار عبدالرحمن الحرازي وهو من مواليد 1994 ومحمد صلاح النيل المنتقل في فترة الانتقالات الشتوية من الريان والذي يبلغ من العمر 22 عاما.

قائمة السيلية:

الاسم	المركز	تاريخ الميلاد
خالد نواف	مدافع	1989/3/27
مارسيلو كماتشو	وسط	1980/3/24
غريغوري غوميس	حارس مرمى	1990/11/4
عثمان العاقب	وسط	1991/1/1
موموني داغانو	مهاجم	1981/1/1
عيسى شعبان	حارس مرمى	1985/6/6
نايف مبارك	وسط	1986/1/1
محمد صلاح النيل	مهاجم	1991/4/20
مارسيلو تفاريس	مدافع	1980/8/30
غانم القحطاني	وسط	1991/9/27
عبدالرحمن الحرازي	مهاجم	1994/1/1
عمر إبراهيم	مدافع	1986/12/5
عبدالله درويش	وسط	1980/6/27
علي عبدالكريم	مهاجم	1991/5/12
ياسر أبوبكر	مدافع	1984/12/6
ميرغني الزين	وسط	1978/8/13
صالح موسى	مدافع	1979/1/1
فوزي عايش	وسط	1985/2/27



معدل أعمار لاعبي الخريطيات ٢٧ عاما

يبلغ معدل أعمار لاعبي الخريطيات الأكثر ظهورا في مباريات الدوري 27 سنة، ولا يضم الفريق عدة لاعبين فوق سن الثلاثين، ونجد فقط قائد الفريق نبيل أنور ولاعب خط الدفاع تركي أمان والجناح محمود سعد، والحارس الاحتياطي سعيد تركمان، وحتى اللاعبون الأجانب، لم يصل أي منهم إلى الثلاثين من عمره، وهو شيء قد يندر أن تجده في أي فريق آخر من بين أندية دوري النجوم.

قائمة الخريطيات:



الاسم	المركز	تاريخ الميلاد
مهدي الخماسي	مدافع	1987/5/8
جيبسي جون	مهاجم	1985/10/8
خليفة أبوبكر	حارس مرمى	1989/7/7
سليمان طرار	مدافع	1984/10/27
يوسف القديوي	مهاجم	1984/9/28
سعيد تركمان	حارس مرمى	1981/1/24
نبيل أنور	وسط	1976/10/10
محمود سعد	مهاجم	1983/1/12
تركي أمان	مدافع	1977/6/7
عبدالله البطاط	وسط	1988/1/3
يحيى كيبي	مهاجم	1985/7/11
دومينغوس	مدافع	1985/12/12
فيفيان أسي كوا	وسط	1992/12/30
محمد سلام	مدافع	1990/12/30
عبدالغني منير	وسط	1992/9/13
محمد عبدالرحمن	مدافع	1985/4/11
وليد جاسم	مهاجم	1986/8/2



معيذر .. متوسط الأعمار ٢٧ عاما

بـ 27 عاما كمتوسط أعمار يمكن القول بأن معيذر يعد من ضمن الأندية التي ليست متقدمة في السن إذ أنه معدل معقول جدا..

حقا يضم الفريق لاعبين مخضرمين تخطوا عتبة الثلاثين بيد أنه في الوقت ذاته يتوفر في تشكيلته على لاعبين في العشرينيات من العمر مما ساهم في إنخفاض معدل الأعمار قليلا وتراجعه إلى ما دون الثلاثين عاما..

قائمة معيذر:



الاسم	المركز	تاريخ الميلاد
عبدالله عطيف	مدافع	1985/12/14
سلمان مصبح	مدافع	1980/8/11
علي ناصر	مدافع	1986/5/16
سونغ هوان شو	مدافع	1982/4/9
صلاح علوي اليهري	مدافع	1995/8/23
فواز داوود الخاطر	مدافع	1981/9/27
عزت جدوع	وسط	1985/1/16
خالد سيف	مدافع	1986/1/9
جوسماني كامبوس	وسط	1988/5/10
محمد مادبو	مدافع	1980/10/4
سونغ مين ها	وسط	1987/6/13
مبولو بابا كيتا	مدافع	1987/11/15
رودريغو داكوشتا	مهاجم	1985/9/17



ابتهاجاً بالنسخة الثالثة وبتفاعل غير مسبوق..

كرنفال اليوم الرياضي

يحوّل الدوحة إلى ملعب كبير للأنشطة والفعاليات المختلفة



هو حدث فريد ينتظره الجميع بشوق، انه اليوم الرياضي للدولة، الذي يعد حدثًا فريدًا من نوعه على مستوى العالم، حيث تنظّم الوزارات والمؤسسات الحكومية واللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية والشركات الخاصّة أنشطة رياضية متنوّعة في هذا اليوم، الذي يُصادف غدا.

وقد انطلق الاحتفال باليوم الرياضي للدولة في فبراير 2012 بعد صدور القرار الأميري رقم (80) لسنة 2011، بحيث يكون يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام يومًا رياضيًا للدولة ويعتبر إجازة مدفوعة الأجر، تنظم خلاله الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة فعاليات رياضية يشارك فيها العاملون وأسرهم، لتحقيق الوعي بأهمية الرياضة ودورها في حياة الأفراد والمجتمعات، وسعيًا لبناء مجتمع صحي.

ومن المنتظر أن يشهد اليوم الرياضي مشاركة رسمية وأخرى شعبية كبيرة وغير مسبوقة، خاصةً بعد الاستعدادات غير العادية التي قامت بها الجهات المنظمة للحدث، حيث تقيم جميع الوزارات والإدارات الحكومية ومؤسسات القطاع العام والخاصّ والاتحادات والأندية الرياضية مجموعة من الأنشطة الرياضية لكافّة فئات المجتمع بمختلف فئاتهم العمرية وتهدف إلى رفع وعي المواطن والمقيم بأهمية الرياضة وفوائدها الصحية العديدة.

ملعب كبير

ستفتح الميادين والمنشآت الرياضية في مختلف أرجاء البلاد لممارسة الرياضة حيث تتحول فيه البلاد إلى ملعب رياضي كبير، ما يحقّق إستراتيجية اليوم الرياضي الذي يشكل نموذجًا لالتزام الدولة برعاية الرياضة وتأكيد أهمّيتها لدى المجتمع مع تضمين القيم الرياضية في ثقافة الدولة وإلهام المجتمع على ممارسة النشاط الرياضي.

وتعتبر دولة قطر أول دولة على مستوى العالم تخصص يومًا للرياضة بل جعلت هذا اليوم عطلة رسمية مدفوعة الأجر لإتاحة الفرصة لكل المواطنين والمقيمين على أرضها للاحتفال والتعرف على الرياضة وفوائدها العديدة.

وقد كشفت اللجنة المنظّمة لهذا الحدث الكبير أن الموقع الرسمي (www.sportday.qa) الذي يبثّ باللغتين العربية والإنجليزية، سيقوم بنقل أخبار فعاليات اليوم مباشرة، بالإضافة إلى توفير صور مباشرة من قلب الأحداث، ويمكن من خلاله التسجيل للمشاركة في اليوم الرياضي من خلال استمارة تسجيل عبر الموقع، إلى جانب دعوة الشركات والمؤسسات لحجز موقع في شارع الرفاع، والتسجيل في برنامج «كن رشيقًا» الذي تنظمه اللجنة الأولمبية لمحاربة زيادة الوزن نحو عيش حياة طبيعية مليئة بالحيوية والنشاط.

كما اشتمل الموقع على ساعة ميقاتية تشير إلى العدّ التنازلي لانطلاق اليوم الرياضي، ويوفر صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك وتويتر وانستجرام)، بالإضافة إلى يوتيوب الذي ينقل فيديوهات عن الأحداث المُقامة خلال هذا اليوم في تغطية مباشرة.. كما سيكون الموقع بمثابة ناقل مباشر لكافة الأحداث المُقامة قبل وخلال هذا اليوم، كما يشمل خريطة طريق لأماكن الفعاليات الرياضية سواء في الحدائق العامة والأندية، وسيساعد الموقع روّاده من أجل الحصول على كافّة التفاصيل الخاصّة باليوم الرياضي، ما يؤكّد أهمية هذا الموقع لكافة أفراد المجتمع من مواطنين ومقيمين.

وسيشارك أفضل نجوم الرياضة القطريين خلال سلسلة من الفعاليات الرياضية التي تسبق انطلاق اليوم الرياضي، في حملة تلقي الضوء على فوائد اللياقة والحياة الصحية والتآلف، التي تعتبر القيم الجوهرية للبرنامج. وقد حرصت اللجنة الأولمبية القطرية على توفير مرافق للرياضة المجتمعية لسكان المناطق المختلفة في قطر من أجل تجسيد رؤية اللجنة في إيجاد وتوفير وعي عام بأهمية الرياضة وممارستها بالصورة المثلى التي تترتب عليها أفضل المعطيات الصحية لدى الأفراد بمختلف فئاتهم وأعمارهم.



فعاليات رياضية فريدة

ستقام في جميع أنحاء قطر فعاليات رياضية مجانية متعدّدة تشمل مختلف الرياضات، منها ركوب الدراجات والسباحة وكرة القدم وكرة السلة والتنس والتايكوندو وعروض الدفاع عن النفس والكرة الطائرة الشاطئية ومسابقات رياضية مائية وأنشطة وفعاليات بالصالات المغطاة للأندية والاتحادات، في احتفالية تهدف إلى تكريس الحياة الصحية.

كما يشهد اليوم الرياضي سباقًا مثيرًا للقوارب التقليدية تصل جوائزه إلى 4 ملايين ريال، لتكون بمثابة تذكير بالإرث الرياضي العريق للدولة ودوره في إلهام وصناعة التطورات الرياضية، بالإضافة إلى مسيرة رياضية على الكورنيش تنطلق من منطقة أوري، إلى جانب مجموعة كبيرة من الفعاليات المجانية، وتنطلق الأنشطة الاحتفالية بافتتاح المنطقة الرياضية التي أقامتها اللجنة الأولمبية القطرية خصيصًا لاستقبال كافة المشاركين، اعتبارًا من 6 فبراير، بينما تبلغ الإثارة ذروتها مع الإعلان عن المشاركين الذين تمكنوا من فقدان أكبر قدر من الوزن ضمن برنامج اللياقة «كن رشيقًا» الذي استمر عامًا كاملاً، قبيل انطلاق برنامج العام الجديد، ليكون الحدث الرياضي الأكبر والأوسع نطاقًا في البلاد.



كرنفال ينتظره الجميع

يعد اليوم الرياضي الذي يصادف غدا احتفالية جماهيرية ينتظرها الجميع بشوق لتأكيد اهمية الرياضة كنشاط رياضي وانساني من شأنه ان يجعل من بلدنا وجهة سياحية تأكيدا وتفعيلا للترويج للسياحة الرياضية التي تنتهجها الدولة وفقا للرؤية الوطنية قطر 2030 وتعزيزا للمفاهيم التربوية والدينية والتنمية المستمرة في قطاع الرياضة.

ومنذ ايام رفعت كافة قطاعات الدولة شعار العمل المجتهد لايصال الرسالة والهدف من هذا اليوم بل ان كل الجهات المشاركة في تنظيم فعاليات اليوم الرياضي لهذا العام من رياضيين ورعاة والشركاء من الوزارات ومؤسسات القطاع العام والخاص والاتحادات والأندية الرياضية قد اصروا على اثراء النسخة الثالثة من اليوم الرياضي للدولة بالعديد من الفعاليات والبرامج وأسهموا في إنجاحه.

وزارات وقطاعات الدولة ومؤسساتها تلبي نداء الأمير

استعدت جميع الجهات وشرعت في اعلان بدء الاعداد والتجهيز لإنجاح النسخة الثالثة، حيث استعدت اللجنة الأولمبية القطرية لافتتاح منطقتها الرياضية واستقبال الجماهير من العائلات والأفراد بدءا من الخامس من هذا الشهر، أي قبل اسبوع من احتفال الدولة باليوم الرياضي.

وقد جذبت منطقة سبورت زون التابعة للجنة الأولمبية العائلات والأطفال والنساء للمشاركة كما حصل في العام الماضي عندما فاق الرواد هذا العام أضعاف العام الماضي نظراً للأجواء الاحتفالية وتعدد الفعاليات والأنشطة في جو رياضي مرح فكانت الانشطة فرصة رائعة لدمج الجمهور في كافة الفعاليات والأنشطة، بالإضافة إلى الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة الذين استمتعوا ببرامج خاصة بهم، واستمرت الفعاليات في النسخة الثانية في المنطقة الرياضية الخاصة باللجنة الأولمبية لمدة خمسة أيام بدأت مع اليوم الرياضي وشاركت في الفعاليات التي لاقت إقبالا كبيرا وإشادة واسعة من الجماهير والعديد من الاتحادات والاندية الرياضية ولجنة مكافحة المنشطات وكلها دعت الى نشر الوعي لدى الجماهير من مواطنين ومقيمين لزيادة الوعي بالرياضة ومخاطر السمنة التي تؤثر على نمط حياتهم اليومية، وهو ما يدفع بهم نحو ممارسة الرياضة بشكل يومي.

وحرصت اللجنة الاولمبية القطرية على ان تكرم رجالها الذين اجتهدوا في النسخة الثانية فجاءت احتفالية اللجنة الاولمبية لتكريم لجانها بمثابة شهادة تقدير على صدر كل من أسهم بجهده وعطائه وافكاره من اجل وضع بصمة بارزة لمزيد من التألق في اليوم الرياضي في المواسم المقبلة خاصة ان سعادة الامين العام للجنة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني تحدث عن امكانية تحويل هذا اليوم السنوي الى مهرجان رياضي سياحي للدولة يبدأ قبل موعد اليوم الرياضي بأسبوع كامل ويختتم في اليوم الرياضي بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة مما يعكس ضرورة تأكيد الاهداف المرجوة من السياحة الرياضية ودورها الفعال لخدمة اكبر عدد من المواطنين والمقيمين لممارسة الرياضة على مدار العام وسوف يتزامن موعد النسخة الحالية مع عطلة الربيع والمهرجان الفني للربيع مما يعطى زخما جماهيريا واعلاميا كبيرا لفعاليات النسخة الثالثة من اليوم الرياضي.

تحضيرات وتجهيزات متواصلة

وقد اكملت الاتحادات الرياضية جاهزيتها لتوفير الانشطة الرياضية التي كانت في النسخة الثانية قد اسعدت الالاف ممن شاركوا في هذه الفعاليات في جو اسري وعائلي نال اعجاب الجميع من كافة الاجناس والاعمار، حيث تم تكريم الاتحادات التي تميزت في تقديم برامج وفعاليات في اليوم الرياضي وهي اتحادات الجمباز وكرة السلة والشراع والتجديف، كما تم تكريم جميع الاتحادات والأندية التي شاركت في اليوم الرياضي.

وقد ثمنت وزارة الشباب والرياضة القرار الأميري رقم (80) لعام 2011 بشأن اليوم الرياضي للدولة، الذي حدّد أن يكون الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام يوماً رياضياً للدولة، ويُعتبر هذا اليوم إجازة رسمية.

وفي إطار الاستعدادات الجارية للاحتفال بالنسخة الثالثة، أشادت الوزارة بالاستعدادات والتجهيزات التي اتخذتها مختلف الجهات لتنظيم فعاليات رياضية وبدنية لموظفيها، وتذكر الجمهور بأن هذه المناسبة مدتها يوم واحد فقط.

وبيّنت الوزارة أن اليوم الرياضي للدولة يحقق رؤية قطر الوطنية 2030 التي تقوم على أربع ركائز هي: التنمية الاقتصادية، والتنمية الاجتماعية، والتنمية البيئية، والتنمية البشرية. مشيرة إلى أن الرياضة تسهم في جميع هذه الركائز، وبشكل أخص في التنمية البشرية.

ودعت جميع المواطنين والمقيمين من كافة الأعمار في الدولة إلى المشاركة في فعاليات اليوم الرياضي، وحثّت في الوقت ذاته الجميع على ممارسة الرياضة بشكل منتظم وعلى مدار العام.



أسباير زون أعدت منهاجاً حافلاً

أنهت مؤسسة أسباير زون استعداداتها للاحتفال باليوم الرياضي للدولة ووضعت اللمسات النهائية على باقة متنوعة من المنافسات والسباقات والفعاليات الرياضية التي تجتذب الآلاف من المواطنين والمقيمين من مختلف الفئات العمرية الذين سيتوافدون على ملاعبها ومنشآتها الرياضية.

وتقدم المؤسسة هذا العام من خلال أكاديمية أسباير ومستشفى «سبيتار» وأسباير لوجستيكس أكثر من 14 فعالية رياضية متميزة تحفز المشاركين على ممارسة النشاط البدني الصحي، وتمثل معظمها البرامج الدائمة التي تقدمها على مدار العام، مما يمثل فرصة ممتازة لترويج هذه البرامج الرياضية وتحفيز السكان على المشاركة فيها.

وتبدأ أسباير الاحتفاء باليوم الرياضي للدولة من مساء اليوم الإثنين، حيث تشهد الدوحة حدثاً فريداً ونادراً وهو مشاركة 50 رياضياً من مشاهير الرياضة في قطر يقودهم مدربو أسباير أكتيف في تدوير عجلات الدراجات الثابتة من أجل توليد الطاقة الكافية لإنارة فندق الشعلة، أكثر الأبنية المعمارية تميزاً وارتفاعاً في قطر.

وتبدأ أسباير فعالياتها منذ الصباح بنشاط رياضي مخصص للسيدات المشتركات في برنامج أسباير أكتيف، ثم تنطلق فعالية المخيم الرياضي العائلي الذي تنظمه أكاديمية أسباير لكل أفراد العائلة من الجمهور، والذي يمثل فرصة لجميع أفراد الأسرة، لاكتساب اللياقة البدنية في أجواء مليئة بالمرح والتدريب، وهو مُصمَّم ليناسب جميع أفراد العائلة من مختلف الأعمار ومختلف مستويات اللياقة البدنية. وفي التاسعة تنطلق صافرة الحكم لتعلن بدء دورة أسباير الخماسية لكرة القدم على الملعبين الخارجيين 3 و4، حيث يتنافس طلاب الأكاديمية من مواليد 2006 و2007 مع بعضهم البعض ومع آبائهم وأولياء أمورهم في جو عائلي مرح. ولا تقتصر فعاليات أكاديمية أسباير على المنافسة العائلية في كرة القدم فقط، بل تنظم أيضاً في صالات الجمباز والإسكواش جلسات التحدي بين الأمهات والبنات وبين الآباء والأبناء في رياضات الجمباز وألعاب المضرب وغيرها من التمارين الرياضية المتنوعة.

فعاليات شيقة

تواصل أكاديمية أسباير إسعاد الجمهور بالمزيد من الأنشطة الرياضية الشيقة التي تتحدى قدراتهم وتختبر إمكانياتهم ومهاراتهم، فعلى مضمار ألعاب القوى وملعب كرة القدم الداخلي ومن الساعة العاشرة صباحاً تتيح إدارة علوم الرياضة بأكاديمية أسباير المجال للجمهور لاكتشاف قدراتهم البدنية من خلال ممارسة سلسلة من التمارين المُصمَّمة لقياس أداء اللاعبين الرياضي، وبطريقة تمكن أفراد الأسرة والأصدقاء من المشاركة معاً وتتضمن الجري لقياس السرعة، وارتفاع القفز وسرعة الرمي. كما سيحصل كل المشاركين على شهادة للأرقام الشخصية التي حققوها في هذا اليوم، ويمكنهم مقارنتها بالأرقام التي حققها أبطال العالم ورياضيو أسباير.

الشغف بالرياضة

وضمن هذا السياق، قال سفير اليوم الرياضي للدولة وأحد أفضل لاعبي كرة القدم القطريين، عادل خميس أمام طلاب مدرسة قطر الدولية: إن وجودي معكم في هذا اليوم يلعب دورا إيجابيّا في تطوير شغفكم بالرياضة.. فممارسة التمارين الرياضية هو الشيء الأكثر طبيعيّة لأجسامنا؛ لأنها بُنيت لتكون نشطة.. إننا نكتسب لياقة بدنيّة وصحّة وعقولاً أفضل من خلال التمارين الرياضيّة، كما نسمح لأجسادنا بأن تُظهر لنا قدراتها، في حين نستمتع بصحبة أصدقائنا في الفريق.

وتنطلق الأنشطة الاحتفاليّة بافتتاح المنطقة الرياضيّة التي أقامتها اللجنة الأولمبيّة القطريّة خصيصًا لاستقبال كل المشاركين اعتبارًا من السادس من فبراير، فيما تبلغ الإثارة ذروتها مع الإعلان عن المشاركين الذين تمكّنوا من فقدان أكبر قدر من الوزن ضمن برنامج اللياقة الذي استمرّ عامًا كاملاً قبيل انطلاق برنامج العام الجديد.

وبالإضافة إلى الفعاليات الرياضيّة المنتشرة في جميع أنحاء قطر، يُركّز اليوم الرياضي للدولة أيضًا على الثقافة القطريّة من خلال بطولة «الشواحيف التقليديّة للتجديف»، والتي تنطلق في نفس اليوم، لتكون بمثابة تذكير بالإرث الرياضي العريق للدولة، ودوره المهم في صناعة الأحداث الرياضيّة.

ومن ضمن الأماكن المشاركة باستضافة الفعاليات رسميّاً كل من: إسباير، وكتارا، واللؤلؤة، وسوق واقف، وشارع الرفاع.. يُذكر أن الراعي الرسمي ليوم الرياضة للدولة هو شركة «اكسون موبيل»، والراعي الذهبي: شركة الركن الرياضي، استاد لإدارة المشاريع، شركة زوم للمناسبات والإنتاج، شركة في ل س س لخدمات فقدان الوزن والعناية بالشعر والبشرة.. والراعي الفضي لليوم الرياضي للدولة.. إسبيتار، كليو طب ويل كورنيل في قطر، جنغل زون، ولولو.

قيم إنسانية رفيعة

وبما أن مؤسسة أسباير زون تؤمن بأن الرياضة ليست مجرد قدرات بدنية ومهارات فنية فحسب، بل هي أيضاً نشاط اجتماعي يعتمد على القيم الإنسانية الرفيعة، فإن إدارة التعليم ورعاية الطلاب في أكاديمية أسباير تتيح برنامجاً خاصاً يتكون من أربع ألعاب مختلفة للأولاد والبنات الذين تزيد أعمارهم على 12 سنة، ويشرف عليه متخصصون في برنامج تطوير المهارات الحياتية، بهدف ترسيخ قيم العمل الجماعي والتواصل والاحترام والمسؤولية، كما يتضمن البرنامج كذلك نشاطاً لتسلق الجدران تحت إشراف الخبراء والمدربين المتخصصين.

ويعد سباق المرح الذي تنظمه أسباير لوجستيكس وينطلق من استاد خليفة الدولي ويمتد لمسافة 4 كيلومترات حول منشآت أسباير زون من أبرز فعاليات أسباير. وقد فتحت أسباير باب التسجيل في هذا السباق من خلال موقع المؤسسة على شبكة المعلومات الدولية لكل أفراد المجتمع، وهو من السباقات التي شهدت إقبالاً جماهيرياً كثيفاً في العام الماضي، حيث بلغ عدد المشاركين فيه أكثر من ألفي شخص. وستبدأ نقطة انطلاق السباق هذا العام عند المضمار القريب من مدخل كبار الزوار باستاد خليفة الدولي.

كما تنظم أسباير لوجستيكس فعاليات أخرى، منها مسابقة كرة القدم الشاطئية على الملعب الرملي بالقرب من الملعب رقم 6، وستشارك فيها من 6 إلى 8 فرق من الذكور فقط ، وستُوزع كذلك هدايا تذكارية على المشاركين، وذلك بالإضافة إلى بطولة كرة القدم الأمريكية التي تستمر طوال اليوم وتشارك فيها ستة فرق وتجري مبارياتها على الملعب رقم 11.

وضمن إطار برنامج «صحتك في خطوتك»، البرنامج الأكثر شهرة في قطر لتبني أنماط صحية بين أعضائه، تدعو مؤسسة أسباير زون العائلات للاستمتاع بممارسة المشي من خلال رحلة الـ 5 آلاف خطوة التي ستبدأ من فندق الشعلة في الساعة الواحدة ظهراً، وتنتهي عند قبة أسباير.



المفدى بتخصيص يوم للرياضة







٢٧ هيئة حكومية وشركة

ولأن منشآت أسباير الرياضية هي الوجهة المثالية للاحتفال باليوم الرياضي للدولة، قررت أكثر من 27 هيئة حكومية وشركة خاصة عقد فعالياتها الرياضية الخاصة داخل مرافق أسباير زون الحديثة، لكي يستفيد موظفوها من التجهيزات الرياضية المتطورة والعديد من الملاعب الواسعة.

ومن أبرز فعاليات هذه المؤسسات بطولة كورة تايم لكأس العالم التي تنظمها شركة شل قطر بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم، على غرار بطولة كأس العالم، حيث يتنافس فيها 48 فريقا خماسيا لكرة القدم لمدة ثماني ساعات لحين تتويج الفريق الفائز. وفي اجواء الفرح الغامر بإقامة فعاليات اليوم الرياضي للدولة ستقام غدا المزيد من الأنشطة الرياضية المتنوعة.

ووجه عدد من ألمع نجوم الرياضة في دولة قطر الدعوة لجيل الشباب، لحثهم على المشاركة في فعاليات أكبر احتفالية باليوم الرياضي، وهو يهدف إلى تعزيز المهارات الرياضية والصحة واللياقة البدنية للمواطنين والمقيمين في الدولة.

وزار نجم كرة القدم القطرية ،عادل خميس، والرياضيّة الأولمبية القطرية بهية منصور الحمد، وبطل الألعاب البارالمبيّة عبدالرحمن عبدالقادر، مدرسة قطر الدولية، كونهم سفراء لليوم الرياضي للعام 2014.

وفي هذا السياق، قالت بهية منصور الحمد، متحدثة إلى أكثر من مائة فتى وفتاة: الرياضة هي عالمي وأعطتني الكثير من الفرص التي لا تُصدّق.. ومن المُذهل أن أكون بين مجموعة يُمكن أن تُشكّل جيلاً مقبلاً من نجوم الرياضة القطرية.. واعتبرت أن اليوم الرياضي الموافق 11 فبراير 2014 فرصة مثالية للبدء في ممارسة الرياضة.

وفي إطار زيارة مدرسة قطر الدوليّة، عرض عبدالرحمن عبدالقادر، ممثل دولة قطر الوحيد في الألعاب البارالمبيّة في لندن 2012، تجاربه على مجموعة الشباب، وقال بهذه المناسبة: نحن محظوظون جداً بحصولنا على يوم رياضي نقضيه مع أصدقائنا وعائلاتنا، ونتخذ فيه خطوات لنصبح أكثر رشاقة وصحّة.. عليكم استثمار هذا اليوم الرياضي لتتعرّفوا على أهمّية التمارين الرياضيّة على الجسم والعقل، وإدراك فوائدها التي لا تُعدّ ولا تُحصى.

إيذاناً ببدء الاحتفال..

أسباير زون تضيء فندق الشعلة بالطاقة البشرية

كل جماهير الدوحة على موعد اليوم الاثنين في الساعة الرابعة عصراً مع حدث نادر وفريد يشرفه بالحضور لفيف من الوزراء وكبار رجال الدولة والشخصيات العامة، إذ يشارك أكثر من 50 شخصية قطرية في تدوير عجلات 50 دراجة ثابتة من أجل توليد طاقة كهربائية لإشعال مصابيح فندق الشعلة إيذاناً ببدء احتفالات مؤسسة أسباير زون باليوم الرياضي للدولة.

وصرح الدكتور محمد غيث الكواري، رئيس لجنة اليوم الرياضي للدولة بمؤسسة أسباير زون، قائلاً: لقد تم تصميم فندق الشعلة ليصبح كشعلة أولمبية عملاقة تذكر الجميع في كل وقت بأن الرياضة هي شعلة الحياة وضوؤها المتدفق، ونحن إذ نحتفل باليوم الرياضي للدولة بإضاءة فندق الشعلة بالطاقة البشرية فإننا في حقيقة الأمر نعزز رسائل عدة كالاهتمام بالنشاط البدني ونشر ثقافة رياضة الدراجات والاهتمام بالبيئة وغرس هذه الثقافة للأجيال القادمة.

وأضاف قائلاً: تتسق إضاءة فندق الشعلة بالطاقة البشرية مع رسالة مؤسسة أسباير زون التي تهدف إلى تعزيز الأداء الرياضي وبناء وإعداد جيل صحي يمارس الأنشطة الرياضية كنمط حياة.

وفي تعليقها على الحدث، قالت خيرية العيسى، عضو لجنة اليوم الرياضي للدولة بمؤسسة أسباير زون والمشرفة على إعداد هذا الحدث الضخم قائلة: بمناسبة إعلان الاحتفال باليوم الرياضي للدولة مهرجاناً يمتد لأسبوع كامل ولا يقتصر على اليوم ذاته، رأينا في اللجنة أن ندشن احتفالات المؤسسة عشية اليوم الرياضي للدولة بالحدث الأكثر إبهاراً وتميزاً وهو إضاءة مبنى الشعلة بالطاقة البشرية، وما يدل على تميز الحدث هذا العام حضور كل من سعادة الدكتور حمد عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث، وسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية، فضلاً عن مشاركة العديد من الشخصيات القطرية التي تمارس الرياضة كأسلوب حياة وبعض الرياضيين على الدراجات هذا العام.. كما يحضر الاحتفال بإضاءة فندق الشعلة عدد كبير من الشخصيات العامة.

يعد فندق الشعلة من أبرز الفنادق في قطر ويتميز بتصميمه المعماري الفريد وارتفاعه الشاهق المشرف على كل أنحاء الدوحة، كما يمثل أحد أبرز معالم أسباير زون، وتم إنشاؤه خصيصاً لاستضافة الرياضيين والفرق العالمية التي تشارك في المنافسات والبطولات الرياضية التي تقام في الدوحة منذ دورة الألعاب الآسيوية في 2006.



القرار الأميري بشأن اليوم الرياضي للدولة

صدر القرار الأميري بتحديد يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام ليكون يوما رياضيا للدولة، ويعتبر إجازة مدفوعة الأجر تنظم خلاله الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة فعاليات رياضية وحركية يشارك فيها العاملون والمنتسبون إليها.

وكان حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني قد أصدر في السابع من ديسمبر 2011 القرار الأميري رقم 80 لسنة 2011 بشأن اليوم الرياضي للدولة، وقضى القرار بتنفيذه ونشره في الجريدة الرسمية، وفيما يلي نص القرار:

قرار أميري رقم (80) لسنة 2011

بشأن اليوم الرياضي للدولة

بعد الاطلاع على الدستور، وعلى قانون العمل الصادر بالقانون رقم (14) لسنة 2004، والقوانين المعدلة له، وعلى قانون إدارة الموارد البشرية الصادر بالقانون رقم (8) لسنة 2009.

مادة (1)

يكون يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام يوماً رياضياً للدولة.

مادة (2)

تتولى الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة، والجهات والمؤسسات والكيانات التابعة لها، وكافة الجهات العاملة في الدولة بما في ذلك القطاع الخاص، تنظيم فعاليات رياضية وحركية في اليوم الرياضي للدولة يشارك فيها العاملون والمنتسبون إليها، بما يتناسب مع أوضاعهم وأعمارهم، لتحقيق الوعي بأهمية الرياضة ودورها في حياة الأفراد والمجتمعات.

مادة (3)

تتولى الجهات المنصوص عليها في المادة السابقة تزويد المشاركين بما يلزم للمشاركة في الفعاليات المشار إليها.

مادة (4)

يعتبر اليوم الرياضي للدولة إجازة رسمية مدفوعة الأجر.

مادة (5)

على جميع الجهات المختصة، كل فيما يخصه تنفيذ هذا القرار وينشر في الجريدة الرسمية.

مشاركة فاعلة للجنة الأولمبية

وقد بدأت منذ ايام فعاليات اليوم الرياضي للدولة وتستمر إلى يوم غد وهو اليوم المخصص للاحتفال بهذا اليوم الرياضي، وتحرص اللجنة الأولمبية على المشاركة بقوة في هذه الفعاليات بتخصيص القرية الرياضية بمنطقة «سبورت زون البريد» القريبة من كورنيش الدوحة، وتستمر لمدة أسبوع بالتعاون مع الاتحادات والأندية، وهناك مشاركة جماهيرية كبيرة من المواطنين والمقيمين بكل الفئات العمرية من أجل الاستمتاع بهذا اليوم الذي يضفي على الجميع قدرا كبيرا من الحيوية والنشاط.

وقد تسابق الجميع على المشاركة بهدف إعطاء جميع من يعيشون على أرض دولة قطر فرصة للبدء بمستقبل صحي، ووضع جدول زمني مميز للأحداث الرياضية المجانية في الدولة، ويهدف هذا اليوم إلى تعزيز المهارات الرياضية والصحة واللياقة البدنية للمواطنين والمقيمين في الدولة.



علي العلي أزاح الستار عن كواليس اجتماعاتها التحضيرية..

«استاد الدوحة» تكشف تفاصيل عمل لجنة قدامى ا



تحقيق / طارق العتريس

منذ ايام قلائل أصدر اتحاد الكرة القطري قراراً بإنشاء لجنة مؤقتة تحت مسمى «قدامى اللاعبين» وجاء في نص القرار انها تهدف لدعم اللاعبين القدامى الذين ساهموا في خدمة الكرة القطرية .

وتم تشكيل اللجنة برئاسة علي محمد العلي ونائب الرئيس محمد غانم الرميحي وتضم في عضويتها كلا من عبيد جمعة ومحمد مبارك المهندي وعبدالله سعد عبدالله، ومقرر اللجنة عبدالرزاق عبيد.

وعلى طريقة خير الكلام ما قل ودل، اشار القرار إلى ان اللجنة سوف تختص بالتواصل المستمر باللاعبين القدامى من خلال العديد من الأنشطة والبرامج الرياضية والاجتماعية التي تهتم بهم وبأسرهم، وسيكون هناك برنامج لزيارتهم ومتابعتهم على كافة المستويات.

كما سيتم تأسيس قاعدة بيانات عن جميع اللاعبين القدامى بالإضافة إلى تكريمهم في المناسبات والفعاليات الرياضية المختلفة إلى جانب تنظيم فعاليات سنوية خاصة بهم.

وكما اعتادت استاد الدوحة دائما على السبق فاننا في هذا التحقيق ننفرد بكافة تفاصيل عمل اللجنة قبل ان تخرج الى النور رسميا من خلال الالتقاء برئيسها علي العلي الذي كشف عن العديد من الافكار غير المسبوقة لاستاد الدوحة.. كما قمنا ايضا بالتعرف على بعض اراء بعض اللاعبين القدامى ورموز الكرة القطرية للتعرف على ارائهم والاستنارة ايضا بمقترحاتهم وتصوراتهم للفكرة.

علي العلي رئيس اللجنة المؤقتة:

ندرس فكرة إقامة دوري خاص لقدامى اللاعبين ومنتخب للمش

في البداية قال علي العلي رئيس اللجنة المؤقتة انه تم استلهام الفكرة عندما علمنا بان احد اللاعبين القدامى من نجوم الكرة القطرية المعروفين كان يبحث عن عمل وعلى الفور جاءت الفكرة وتبلورت بشكل مبدئي، وعندما تم عرض الدراسة على المسؤولين على الفور وجدنا كل الدعم من اجل تكريم نجومنا القدامى الذين قدموا التضحيات وخدموا الكرة القطرية وسنكون اول دولة في المنطقة تؤسس للجنة تهتم باللاعبين القدامى والفكرة كانت مطروحة لتشمل جميع الرياضيين ثم تبلورت لتكون البداية من خلال لاعبي كرة القدم ثم يتم تعميمها في جميع الالعاب كإطار رئيسي لاننا لن ننسى هؤلاء النجوم امثال محمد غانم والمرحوم خالد بلان افضل اللاعبين في كأس الخليج.. واللجنة تحاكي فكرة المحاربين القدماء الذين يتمتعون بمزايا خاصة بهم.

وعندما سألته عن سبب اصدار القرار كلجنة مؤقتة.. اوضح علي العلي بان الفكرة تقوم على تأسيس لجنة دائمة ولكن اللوائح كانت تفرض ضرورة اصدارها عن طريق الجمعيات العمومية ولذا فان اللجنة ستتحول الى لجنة دائمة بعد انتهاء دورات مجالس ادارات الاندية وهي فكرة تتوافق تماما مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

إحصاء اللاعبين القدامى

وتدخلت متسائلا عما اذا يتوافر لدى اللجنة احصاء رقمي بعدد جميع اللاعبين القدامى.. فأجابني علي العلي: قررنا الاستعانة بجهود الاخ عيسى بوحقب كمؤرخ رياضي حيث زود اللجنة بما يزيد عن 260 اسما من النجوم القدامى وسيتم ادخال جميع اللاعبين المعتزلين الذين يتجاوز اعمارهم 35 سنة.

ويكشف العلي لاستاد الدوحة ان اللجنة تدرس فكرة اقامة دوري خاص للاعبين القدامى بجانب العديد من الافكار مثل تسمية بعض صالات الاندية بأسماء اللاعبين القدامى «الرموز» او ملاعب التدريب وايضا امكانية تسمية اسماء الشوارع بأسماء نجومنا لكي تحفظهم ذاكرة الاجيال في المستقبل.

مقر اللجنة

وحول امكانية تخصيص مقر دائم للجنة قدامى اللاعبين.. يقول علي العلي.. ان هناك فكرة لانشاء المقر في «استاد الدوحة».. الملعب التاريخي، الذي ارتبط بأسماء معظم اللاعبين القدامى الذين لعبوا على ارضيته كأول ملعب عشبي في قطر.. وسيكون هناك تنسيق مع المسؤولين في اتحاد الكرة والمسؤولين في الحي الثقافي ليكون المقر في «كتارا».





كما سنعمل على تكوين منتخب قطر للاعبين القدامى لكي يمثل قطر خارجيا، وقد تلقينا بالفعل دعوة رسمية من دولة الجبل الاخضر للمشاركة في بطولة دولية للاعبين القدامى واعتذرنا بشكل مؤقت لاننا لم نكوّن حتى الان منتخبا قطريا للاعبين القدامى خاصة وان البطولة ستقام خلال شهر ابريل القادم، ولكننا في المستقبل سيكون للعنابي منتخب للاعبين المعتزلين.



لقطة جماعية لمنتخب قطر في الستينات على ملعب استاد الدوحة.. الواقفون من اليمين: مبارك فرج - مفتاح مجلي - سعيد خميس - صالح صقر - طالب بلان - عمر سعيد / الجالسون من اليمين : خالد بلان - مبارك وليد - حامد السيد - عبدالأمير زينل - سعيد موسى



محمد غانم بزي العنابي مع لاعب البحرين محمد الزياني في السبعينات

اللاعبين قبل أن ترى النور

شاركات الخارجية

تكريم سنوي للرموز

الا ان الفكرة الاهم التي يكشف عنها علي العلي لاستاد الدوحة ان يكون هناك تقليد سنوي اعتبارا من هذا الموسم 2013 / 2014 لاختيار عدد من الاسماء لتكريمهم خلال نهائي كأس سمو الامير وقد طرحنا هذا الموسم الفكرة لتكريم اربعة من النجوم القدامى اصحاب البصمة على الكرة القطرية على مدى تاريخها وهم المرحوم خالد بلان اول لاعب خليجي يحصل على جائزة افضل لاعب في دورات كأس الخليج ومحمد غانم الرميحي ثاني لاعب يحصل على الجائزة ذاتها ومبارك فرج العلي اول لاعب قطري يسجل هدفا دوليا باسم قطر وامان عبدالكريم اول لاعب يحصل على الميدالية الفضية في دورة المدارس في سباق 100 متر في الكويت، وكان هذا الجيل يفعل كل شيء من اجل حبهم للرياضة وكانوا ينفقون من اموالهم الخاصة.

التوثيق والتأريخ

اعود وأسأل عن الاهتمام بقضية توفير التوثيق والتأريخ، وهل ستكون محورا اساسيا لعمل اللجنة.. فيجيب ان اللجنة لن تتوانى بالاستعانة بكل شخص لديه اي وثيقة او معلومة تاريخية موثقة من اجل تجميعها وهناك تنسيق مع الاخ علي عيسى بوحقب المدير السابق لادارة المعلومات في اللجنة الاولمبية، كما سيكون هناك تعاون مع المتحف الاولمبي.

وكشف علي العلي في لقائه مع استاد الدوحة ايضا عن وجود ترتيبات خاصة لاقامة حفل استقبال تحت رعاية الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس اتحاد الكرة حيث ستتم دعوة كل اللاعبين القدامى في حفل تكريم جماعي كتقليد يلتقي فيه رئيس الاتحاد كل النجوم القدامى سنويا وبجانب تنظيم تجمع اسبوعي في مقر اللجنة في المستقبل القريب وسيتم تنظيم رحلات خاصة لاداء مناسك العمرة بجانب افكار مطروحة مثل ايفاد مجموعة من اللاعبين القدامى لمرافقة المنتخب الوطني الاول لحضور دورة كأس الخليج، بجانب افكار اخرى للتأكيد على النواحي الاجتماعية والصحية للاعبين القدامى واسرهم.

بطاقات خاصة

تطرقنا مع علي العلي الى امكانية اصدار بطاقات خاصة للاعبين القدامى الذين سيتم ادراج عضويتهم في اللجنة، حيث اكد على طرح الفكرة وهذا سيأتي - والكلام لعلي العلي - من خلال التنسيق مع جميع اللاعبين القدامى في تأسيس قاعدة البيانات وستكون هناك بطاقات تعريفية مع تصميم شعار للجنة وسيتم تخصيص كراسي خاصة في المباريات بأسماء رموز الكرة القطرية.

كما أن هناك فكرة مطروحة لتخصيص مكان او اكثر للاعبين القدامى داخل مجالس ادارات الاندية او على الاقل تكوين لجان فنية استشارية.

نشرة وموقع إلكتروني

كشف علي العلي عن وجود نية لاصدار نشرة شهرية دورية تصدر مع جريدة «استاد الدوحة» تتضمن اخبار اللاعبين القدامى وتاريخهم وحوارات مع بعضهم بشكل دائم، كما توجد فكرة لاقامة معرض صور شهري لكل لاعب من النجوم القدامى من خلال كتارا.

واكد العلي على وجود فكرة لانشاء موقع الكتروني عبر الانترنت من اجل التواصل مع اللجنة والدخول اليه بشكل سهل لتزويد اللجنة بكل معلومة او صورة او وثيقة او فيديو عن المباريات الخاصة بنجومنا القدامى.

وتطرق العلي خلال لقائه مع «استاد الدوحة» ايضا الى امكانية وجود تواصل بين اجيال اللاعبين القدامى مع اللاعبين الصغار الناشئين من خلال وجود محاضرات او ندوات من اجل نقل الخبرات والاستفادة منها واستضافة النجوم القدامى مع اللاعبين الناشئين في مقر اللجنة والاجابة على تساؤلات اللاعبين الصغار.

سلطان السويدي: أطالب القائمين عليها بالعمل لصالح الرياضة والرياضيين

بارك سلطان خالد السويدي رئيس اتحاد الكرة القطرية الاسبق واحد رموز الرياضة القطرية فكرة تأسيس لجنة تهتم بقدامى اللاعبين قائلا ان الفكرة ممتازة وتاتي على حد قوله في اطار خدمة الكرة والرياضة القطرية ككل في الماضي والمستقبل..

واكد ان اللجنة ستكون مفيدة للكل طالما خلصت النوايا وكل ما نطلبه من القائمين على عمل اللجنة العمل لصالح الرياضة والرياضيين – والكلام لسلطان السويدي –، خاصة اننا اعتدنا في قطر اننا دائما سباقون الى عمل الخير لصالح الرياضة والرياضيين وفي كل المجالات ليس فقط لقدامى الرياضيين.

وعندما سألته، هل من الافضل التركيز على النواحي الاجتماعية الانسانية لعمل اللجنة ام التأكيد على الجانب الفني الرياضى، اجاب سلطان السويدي: انه طالما جاءت الفكرة من جانب المسؤولين واتحاد الكرة فيجب ان تكون هناك دراسات واضحة بشأنها وهم الاكثر دراية بوضع الخطط والاهداف المناسبة لها لخدمة قدامى الرياضيين من اجل دمجهم مرة اخرى بالمجتمع الرياضي والاسرة الرياضية وتقديم الخدمات لهم تكريما على ما قدموه في السابق، فقد يكون البعض يحتاج لخدمات اجتماعية او رعاية علاجية او غيرها، واملنا في الشباب الجديد على تعويض نواحي القصور التي جاءت خلال عملنا في السنوات السابقة في اتحاد الكرة.

طالب بلان: أرفض تحويلها إلى جمعية خيرية!

استحسن الكابتن طالب بلان احد نجوم قطر القدامى المعروفين ورئيس لجنة الحكام الاسبق الفكرة، مؤكدا انها جيدة للغاية، لكنه تمنى ان تضم اللجنة المؤقتة التأسيسية عددا اكبر من نجوم الكرة القطرية في الستينيات.. واشار الى انه نمى الى علمه اختيار بعض الاسماء كدفعة اولى لتكريمهم وهناك اناس اخرون كانوا الاولى بالرعاية وخدموا الكرة القطرية، وقال ان هناك اسماء عديدة ممن عايشتهم وقمت كحكم سابق بإدارة المباريات التي شاركوا فيها وقائمة الاسماء تضم اكثر من 70 اسما ممن يجب ان يكونوا في مقدمة المكرمين، دون الدخول في المجاملات.. واضاف طالب بلان انه كان من بين الاسماء الذين كانوا ضمن المشاركين في اجتماعات اللجنة التأسيسية ولكن فوجئ بعدم دعوته اليها بينما تمت دعوة اخرين، لذلك فإنني - والكلام لطالب بلان - واحد من الجيل القديم في الستينيات الذي عاصر ايام نادي النهضة والنصر والتحرير وغيرها، مؤكدا ان لديه قائمة بجميع اسماء اللاعبين ورفض هاني بلان ان تتحول لجنة قدامى اللاعبين الى مجرد جمعية اجتماعية خيرية فقط.

عبدالله السليطين: أطالب بشمولها كل كوادر قدامى المنظومة الكروية

اشاد عبدالله سالم السليطين احد قدامى ناديي الاحرار والريان بالفكرة، حيث ان اهدافها طيبة وجيدة، آملا ان يشمل عمل اللجنة كافة كوادر المنظومة الكروية بشكل خاص ليشمل ايضا الاداريين والحكام ولا تقتصر فقط على قدامى اللاعبين، واقترح ان تتسع اللجنة للالعاب الاخرى بجانب كرة القدم، حيث تشمل ايضا الرموز القدامى الذين خدموا الرياضة القطرية.. واضاف عبدالله السليطين مقترحا ضرورة الاستفادة من خبرات النجوم القدامى في مؤتمر عام او ندوة تقام على مدار يوم او اكثر في نهاية كل موسم من اجل التقييم والتعرف على كافة السلبيات والايجابيات بهدف التطوير المستمر ثم تقديم مجموعة من التوصيات امام المسؤولين في اتحاد الكرة او للاتحادات الرياضية الاخرى للاستفادة منها في عمل خطة الموسم الجديد ولكيلا يقتصر العمل التطويري على اراء خبير او مدرب فقط، لان الاستماع للعديد من الاراء من عدة زوايا يثري العمل الكروي والرياضي. وفي النهاية اكد عبدالله السليطين على زاوية التوثيق من اجل تعريف الاجيال في المستقبل بتاريخ الكرة القطرية والرياضة ككل.

مؤتمر صحفي للجنة للكشف عن تفاصيلها قريباً

من المقرر ان تعقد لجنة قدامى اللاعبين المؤقتة مؤتمرا صحفيا بالتنسيق مع اتحاد الكرة القطري خلال الايام القادمة للاعلان عن كافة تفاصيلها واهدافها واعمالها التي تم انجازها حتى الان ضمن الاجتماعات التحضيرية التي تعقدها اسبوعيا في مقرها المؤقت باللجنة الفنية برئاسة علي العلي وبحضور كافة اعضائها، وسوف يكشف العلي عن كافة تفاصيل اللجنة كفكرة غير مسبوقة في الرياضة القطرية والخليجية.

أندية المؤسسات تغير خارطة المنافسة المحلية..

لخويا والجيش يفرضان واقع

أثبت الموسم الحالي من بطولة دوري نجوم قطر (٢٠١٣/٢٠١٤) صحة ما تحدثت عنه «استاد الدوحة» في تقرير سابق قبل عامين تقريبا وبعد صعود نادي الجيش إلى دوري النجوم، من أن أندية المؤسسات ستسحب البساط تدريجيا من الأندية الجماهيرية، ونعني بالبساط هنا هو إما المزاحمة في المنافسة على الألقاب المحلية والمراكز وإما حصد الألقاب بشكل مباشر.

ونحن حتى الآن لدينا نوع واحد من المؤسسات وهي أندية المؤسسة العسكرية وهي مؤسسات وطنية.. ولدينا لخويا ممثلا لجهاز الشرطة أو وزارة الداخلية ولدينا الجيش ممثلا للمؤسسة العسكرية. ولو أمعنا النظر في المشهد الحالي سنجد أنه استمرار لتكريس خارطة المنافسة الجديدة في بطولة دوري نجوم قطر وهي الخارطة التي فرضتها المعطيات الجديدة في تركيبة الأندية القطرية بصعود أندية المؤسسات إلى دوري نجوم قطر وبما نقلته هذه الأندية من ثقافات إدارية وفنية وتنافسية ومبتكرة نستطيع القول بعد ٤ سنوات الآن انها ثقافات أثرت المنافسة في البطولة المحلية.

عدم ارتفاع المنافسة المحلية بالشكل المطلوب بعد صعود أندية المؤسسات يعود لتراجع مستويات القوى الكروية التقليدية

«استاد الدوحة» تطرح السؤال: هل يكون تحديد سقف مالي لإنفاق الأندية مطلبا في المرحلة المقبلة؟

تغيير كبير

المنافسة المحلية في دوري نجوم قطر تغيرت منذ موسم 2011/2010 وهو الموسم الذي شهد أول مشاركة لنادي لخويا بعد صعوده لدوري الأضواء ثم تكرس هذا التغيير في تلك الخارطة أكثر وأكثر في الموسم التالي، أي 2012/2011 وهو الموسم الذي شهد أول مشاركة لنادي الجيش بعد صعوده.

ما نريد ان نؤكد عليه هنا في هذا التقرير هو أن خارطة المنافسة على البطولات المحلية وفي مقدمتها دوري نجوم قطر قد تغيرت للأبد في ظل وجود ناديي لخويا والجيش، هذا المفهوم الجديد توقعناه قبل عامين ليس على سبيل التوقع فقط بل من زاوية تحليل المحاور المنطقية وما قد تقدمه هذه الأندية – أي أندية المؤسسات – من معطيات جديدة تثري المنافسة بل تغير شكل المنافسة في الكرة القطرية المحلية.

كيف كانت خارطة المنافسة؟

للتوضيح، دعونا الآن نسترجع المشهد في العقد الأخير من الألفية الثالثة، أي من 2000 وحتى 2010 وهو العام الذي صعد في صيفه لخويا إلى دوري نجوم قطر وبدأ المشاركة اعتبارا من موسم 2011/2010.

عشرة مواسم أقيمت في بطولة دوري نجوم قطر في القرن الحالي وفي العقد الذي نتحدث عنه وفاز بالألقاب العشرة 4 أندية هي الوكرة (لقب واحد) ونادي قطر (لقب واحد) والسد (3 القاب) والغرافة (5 ألقاب)، هذا هو ترتيب الحصول على الألقاب العشرة في العقد الأول من الألفية الثالثة والذي حصل عليه 4 أندية (جماهيرية) قبل ان تصعد أندية المؤسسات في دوري نجوم قطر. ليس هذا فقط، بل إنه وبداية من موسم 2004/2003 (انطلاقة دوري المحترفين) وحتى الموسم الذي سبق صعود لخويا، أي موسم 2010/2009 (أي 7 مواسم كاملة) تبادل السد والغرافة (فقط) الفوز باللقب بواقع 3 ألقاب للسد و4 ألقاب للغرافة الذي فاز في العقد محل المقارنة بنصف عدد الألقاب، أي بخمسة ألقاب وفازت الأندية الثلاثة الأخرى (السد، الوكرة، نادي قطر) بالألقاب الخمسة الأخرى.

هكذا كانت خارطة المنافسة تنحصر بين ناديين فقط، أو هكذا تدرجت خارطة المنافسة من المنافسة على اللقب من 4 أندية (جماهيرية) إلى انحسار المنافسة في المواسم السبعة التي سبقت ظهور الاندية العسكرية بين ناديين فقط هما (الغرافة والسد).

القوى التقليدية

ذكرت «استاد الدوحة» في السابق، وربما ما قلناه كان واضحا للبعض، أن دخول أندية المؤسسات سيكون بشكل أو بآخر على حساب القوى الكروية التقليدية أو الجماهيرية رغم انحسار الجماهير وهو ما حدث بالفعل بعد أن أصبح ناديا لخويا والجيش من المنافسين على اللقب المحلي من أول موسم ولم يكن لذلك تأثير محلي فقط بل امتد هذا التأثير على الصعيد القاري بمعنى أن قوى كروية تقليدية أفسحت المجال أيضا لأندية المؤسسات للمشاركة (على حسابها) في البطولات القارية ونقصد هنا بطولة دوري أبطال آسيا.

ماذا قدم لخويا والجيش؟

يشارك لخويا في دوري نجوم قطر للموسم الرابع على التوالي وقد أصبح لخويا أول ناد في العالم يصعد إلى دوري الدرجة الأولى في بلاده ويفوز باللقب مرتين متتاليتين بعد صعوده.. هذه حقيقة مسجلة باسم نادي لخويا.. والأهم بالنسبة لتقريرنا هو أن لخويا (وهو في طريقه لتحقيق لقب هذا الموسم، أي اللقب الثالث في تاريخه في أربعة مواسم)، فاز بلقب دوري النجوم مرتين في 3 مواسم وستصبح بالأرقام والمنطق 3 ألقاب في 4 مواسم، ليس هذا فقط بل إن لخويا في الموسم الماضي (الذي فقد فيه اللقب لحساب السد) لم يكن بعيدا بل حل ثانيا في الترتيب. أي أنه وبافتراض أن لخويا حسم لقب دوري الموسم الحالي، فإنه وفي أربعة مواسم وفي دوري نجوم قطر فقط، حصد لخويا اللقب 3 مرات وحل ثانيا مرة واحدة.

أما بالنسبة للجيش الذي يقضي الموسم الثالث له في دوري نجوم قطر، فقد حل ثانيا في أول موسم في 2012/2011 وحل ثالثا في ثاني موسم (الموسم الماضي)، أي 2013/2012 وفي الطريق هذا الموسم ليحل ثانيا أو ثالثا وبالتالي سيشارك للمرة الثالثة في بطولة دوري أبطال آسيا 2015.

والمعنى هنا هو أن الجيش عندما حل ثانيا او ثالثا أو عندما يفوز باللقب مثل شقيقه لخويا أو عندما يحتل الفريقان أي مركز من مراكز المربع الذهبي يكون ذلك بالضرورة على حساب أحد القوى الكروية التقليدية في دوري نجوم قطر.. أي على حساب أندية مثل الريان والغرافة ونادي قطر والوكرة والعربي وأم صلال.

ـأ جديدأ على الكرة القطرية

ماذا يعني فوز لخويا بلقب الموسم الحالي؟

السؤال الذي يطرح نفسه.. ماذا يعني فوز لخويا بلقب الموسم الحالي؟ وماذا يعني حلول الجيش ثانيا؟ (وسؤالنا افتراضي لو انتهت المسابقة بنفس ترتيب الأندية الحالي) وهذا الافتراض هو الأقرب للحدوث.. هذا يعني ببساطة أنه لو لم تكن هناك أندية مؤسسات (لخويا والجيش) لفاز السد (النادي الجماهيري) بلقب الدوري هذا الموسم وهو في حالة سيئة جدا بدليل أن السد في آخر ثماني مباريات لم يحقق إلا فوزا واحدا وخسر 3 مرات وتعادل أربع مرات.. تخيلوا ان السد يحقق هذه النتائج الضعيفة جدا في 8 مباريات ثم في نهاية المطاف يفوز بلقب الدوري (لو لم يكن هناك لخويا والجيش) – وهذا سيناريو بالمناسبة تكرر في مواسم كثيرة قبل ظهور أندية المؤسسات العسكرية في الكرة القطرية.

صعود وتراجع

صعود أندية المؤسسات قابله هبوط أكثر واكثر في مستوى الأندية الجماهيرية، ولو اكتملت عناصر المنافسة لاستفادت الكرة القطرية بمعنى لو ارتفع مستوى الأندية الجماهيرية بعد صعود أندية المؤسسات لكان شكل المنافسة مختلفا.. فصعود نجم أندية المؤسسات لم يقابله رفع مستوى التحدي من قبل القوى الكروية التقليدية بل العكس هو الذي حدث (بشكل متباين) بالنسبة لأندية كثيرة مثل السد والغرافة والريان والعربي، ففي المواسم الأولى لصعود لخويا وكان الغرافة مثلا هو الفائز بلقب الدوري في الموسمين اللذين سبقا صعود لخويا، نجد أن الفهود حلوا ثانيا بعد لخويا في موسم 2010 / 2011 وبعد ذلك خرج الغرافة تماما من المربع الذهبي في الموسمين التاليين وكذلك في الموسم الحالي الثالث 2013 / 2014.. وتبع الغرافة اختفاء العربي وأم صلال من مشهد المربع وتبع العربي والغرافة وأم صلال اختفاء الريان هذا الموسم تماما من اي مربع ذهبي في وقت لم يعد فيه الغرافة أحد القوى التقليدية المهمة – منافسا على المربع الذهبي – بل أصبح الفهود بعيدين حتى عن المنافسة على المربع الذهبي.. ليصبح هناك واقع جديد ومعطيات جديدة في دوري نجوم قطر.

هل هناك حاجة لتحديد سقف مالي لأندية كرة القدم؟

ما نريد قوله هنا أو ما نريد طرحه هنا هو هذا التساؤل وما يحمله من مضمون: هل تتطلب المرحلة المقبلة في الكرة القطرية تحديد سقف مالي معين لإنفاق أندية كرة القدم في الموسم الكروي الواحد؟. بمعنى آخر، نقول إن كل ناد يتعين عليه أن يقدم ميزانية لنشاط كرة القدم وهذه الميزانية لا يتعدى إنفاقها (بما في ذلك مخصصات شراء اللاعبين) حاجزا معينا، سواء كان ذلك من أموال الدولة أو رعاية أو من أي مصدر آخر؟.

نحن سنترك الإجابة للمتابعين وللأيام، لكننا سنقول بكل وضوح وبالدلائل ان المال أو المقومات المالية ليست هي السبب في إنحسار الأندية المحسوبة على الاندية الجماهيرية.. والدليل هو خارطة المنافسة التي استعرضناها في العشر سنوات الأولى من القرن الحالي وفيها توقفت أندية مثل الوكرة ونادي قطر والعربي (وهي من الاندية المؤسسة للدوري ومن التي سبق لها حصد لقب البطولة، بل وهي ثلاثة من أربعة أندية لم تهبط أبدا في تاريخها من دوري نجوم قطر – إلى جانب السد)، هذه الأندية توقفت تماما عن إنجاب ألقاب لبطولة الدوري القطري قبل سنوات طويلة من ظهور أندية المؤسسات. إذن الحديث عن إمكانيات أندية المؤسسات العسكرية (وربما في المستقبل أندية المؤسسات التجارية) ليس هو السبب الرئيسي في انحسار تواجد واضمحلال تأثير الأندية الجماهيرية التي لم تطور نفسها بسرعة ولم تتواكب مع المعطيات الجديدة ولم ترفع مستوى التحدي والمنافسة بل على العكس تراجعت بشكل مخيف وسنظل نركز على الغرافة كمثال حي لما نقول حيث أن الغرافة فاز بخمسة ألقاب دوري في آخر 10 مواسم سبقت ظهور لخويا ومن بعده الجيش ومنذ ذلك الصعود، لم يفز الغرافة بأي لقب، بل واختفى تماما من المربع الذهبي من بعد موسم 2010 / 2011، وهو ذات الموسم الذي شهد خروج السد من المربع تماما ومن بعد ذلك حصل على اللقب مرة وتراجع هذا الموسم ولن يلحق الزعيم إلا ربما بالضلع الأخير او قبل الأخير من أضلاع المربع الذهبي.

وفي الختام، نقول إنه إذا كانت الإمكانيات المالية معيارا مهما وأساسيا في كرة القدم وهو ما تملكه أندية المؤسسات، إلا أن ناديي لخويا والجيش قدما للكرة القطرية انماطا إدارية وفنية وتنافسية تحتاجها الكرة القطرية بشدة في قادم الأيام.

نمط تنافسي

والخلاصة أن أندية المؤسسات العسكرية بما هو معروف عنها من انضباط والتزام قدمت للكرة القطرية نمطا تنافسيا كانت الكرة القطرية بحاجة إليه لرفع مستواها في المنافسات المحلية وقد تحقق هذا الهدف بشكل كبير.. ورغم ذلك فإننا لن نشعر بالتأثير الكامل أو بالشكل المطلوب لهذا النمط الجديد لأسباب كثيرة أبرزها عدم إدراك الاندية الجماهيرية لحقيقة المعطيات القادمة أو تغيير شكل المنافسة فظلت على نفس الوتيرة بل إن بعضها أصبحت «مهلهلة إداريا» وغاب الانضباط والحزم والحسم في الكثير من الأمور المهمة والتي لها تأثير مباشرة على الجوانب الفنية وعطاء اللاعبين لدرجة – وهذا مجرد مثال من عشرات الحالات المماثلة – ان لاعبا استغنى عنه ناديه وضمه في الصيف الماضي ناد محلي محترم وأنقذه من البطالة الكروية وبعد 27 يوما فقط يصرح هذا اللاعب بأن لديه عروضا كثيرة محلية وخارجية للانتقال في يناير 2014!!. ونعود ونقول، إن تواجد لخويا والجيش في المربع الذهبي (على طول الخط) أجبر أندية مثل الريان والغرافة ونادي قطر والوكرة والعربي وأم صلال على إفساح الطريق والخروج في كثير من الأحيان في خارج المربع الذهبي على الأقل فوجود لخويا والجيش (الدائم) في المربع يعني وجود ناديين اثنين فقط من الأندية المحسوبة على الأندية الجماهيرية في المربع الذهبي وهو ما يؤثر بشكل مباشر على المشاركة القارية وكذلك على الظهور في بطولة محلية مهمة أخرى وهي بطولة كأس سمو ولي العهد التي بات حضور أندية المؤسسات العسكرية بنسبة 50 % في انحسار جديد لتواجد الأندية الجماهيرية في هذه البطولة المهمة أيضا.

كل المنتقلين محلياً يرتبطون بالرهيب الرياني في مفارقة غريبة

لاعبون ومدربون يتبادلون الأدوار في

نزار عجيب

قبل حلول فترة الانتقالات الشتوية الحالية وطوال القسم الاول لدوري النجوم كان هنالك عديد المهاجمين الاجانب العاجزين عن خدمة انديتهم في المنافسة واصبحوا عاطلين وغير قادرين على تسجيل الاهداف، وفي فترة الانتقالات الشتوية الحالية قامت بعض الاندية بصفقات تبادلية نقلت بموجبها مهاجم الريان نيلمار الى صفوف الجيش، وانتقل بموجبها رودريغو تاباتا الى السد، وايضا رحل مهاجم الجيش كالو اوتشي الى الريان. ثلاث صفقات نقلت أبرز لاعبي خط المقدمة الهجومية من اندية الى اخرى، وبعد هذه التغييرات يمكن ان نطرح السؤال الكبير هل بالفعل يمكن ان يتبدل حال هؤلاء اللاعبين في القسم الثاني للدوري ويصبحوا اكثر فاعلية بعد ان تغيرت الاماكن التي كانوا يتواجدون فيها سابقا.

ولعل المهاجم البرازيلي نيلمار برهن عمليا انه سوف يكون مختلفا في القسم الثاني عندما انتقل الى الجيش حيث نجح اللاعب في تسجيل هدفين لفريقه الجديد في اول مباراة شارك بها امام الوكرة، ولكن تعرض اللاعب لاصابة حرمته من مواصلة انطلاقته.

تبادل الادوار في اندية دوري النجوم لم يتوقف على مستوى اللاعبين والمهاجمين الاجانب بل امتد ايضا الى المدربين بعد ان تسلم مدرب الريان السابق دييغو اغيري مهمة قيادة فهود الغرافة اعتبارا من المباراة القادمة في الجولة العشرين للمنافسة.

ومن المفارقات الغريبة ان كل المنتقلين داخليا بين الاندية من الاجانب يرتبطون بفريق الريان سواء الذين رحلوا عن الرهيب وهم تاباتا ونيلمار المنتقلان الى السد والجيش او المنضمون للرهيب في انتقال داخلي وهو المهاجم النيجيري كالو اوتشي، وكذا الحال بالنسبة للمدرب اغيري الذي قاد الريان في بداية الموسم الحالي.



نيلمار أبرز المنتقلين داخلياً من الريان للجيش

المهاجم البرازيلي نيلمار دا سيلفا كان ابرز اللاعبين المنتقلين داخليا في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، حيث غادر المهاجم الشهير صفوف الريان والذي لعب له نيلمار من بداية الموسم السابق لينتقل الى الجيش بشكل مفاجئ، ولم يكن مستغربا ان يرحل المهاجم البرازيلي من الريان نظرا لتراجع مستوى اللاعب في الموسم الحالي بشكل واضح وعدم قدرته على تقديم اي اضافة للرهيب بعد ان ظهر نيلمار عاجزا عن التهديف وغير قادر على تقديم اي شيء وهو الذي سبقته سمعته الكبيرة عندما انتقل من نادي فياريال الاسباني الى الرهيب الرياني.

وكان البعض يعتقد ان نيلمار سوف يذكر جماهير الريان بأيام الداهية سوني اندرسون وناصر كميل وغيرهم من المهاجمين الكبار الذين مروا على الريان، الا ان نيلمار خيب الامال ولم يقدم ما يشفع له بالبقاء ضمن صفوف الفريق الرياني خصوصا في القسم الاول والذي كان فيه اللاعب بعيدا تماما عن اجواء البطولة وكان مستواه محل سخرية الكثير من الجماهير الريانية التي استغربت كثيرا لعدم قدرة المهاجم على مساعدة الفريق الذي يعيش في وضعية صعبة حاليا وهو يتواجد في المركز قبل الاخير.

الادارة الريانية سعت كثيرا لاجل تسويق المهاجم وبيعه الى احد الاندية البرازيلية التي كانت ترغب في الاستفادة من خدماته، ولكن نظرا لارتفاع سعر اللاعب الذي اشتراه الريان بأكثر من عشرة ملايين يورو لم تستطع اندية البرازيل ان تصل مع ادارة الريان الى اتفاق لينتقل اللاعب اليها.

وفي ظل بحث ادارة الجيش عن مهاجم يعوض مكان النيجيري كالو اوتشي جاءت الصفقة التبادلية بين الطرفين والتي انتقل بموجبها نيلمار الى صفوف الجيش وغادر اوتشي لينضم الى الريان ويحتل مكان نيلمار ليلعب الى جوار مواطنه يعقوبو اجبيني.

واستطاع نيلمار في ظهوره الاول مع الجيش ان يسجل هدفين في مرمى فريق الوكرة ويعلن بالتالي عن بداية قوية له مع فريقه الجديد، ولعل ما يدعو للدهشة ان هذا اللاعب طوال القسم الاول للدوري لم يسجل هدفين مع الريان ولكن في شوط واحد استطاع ان يسجل هدفين مع الجيش، ولكن اللاعب تعرض لاصابة ابعدته بعد ذلك عن مباراة فريقه الاخيرة مع معيذر.

تاباتا «قلب».. الريان ماذا سيفعل مع السد؟

رياح الانتقالات الشتوية لم تترك صانع الالعاب والهداف في بعض الاحيان رودريغو تاباتا بصفوف الريان ونقلته الى الزعيم السداوي في صفقة تبادلية انتقل بموجبها المدافع طاهر زكريا الى صفوف الرهيب، وجاء انتقال تاباتا ايضا الى صفوف السد بشكل مفاجئ لانه لم تكن هنالك اية مقدمات لامكانية رحيل اللاعب الذي يعد احد ابرز اللاعبين الاجانب الذين حققوا نجاحا كبيرا مع الريان في المواسم الماضية التي كان فيها اللاعب رقما صعبا لا يمكن تجاوزه.

وتراجع مستوى تاباتا في الموسم الحالي بشكل كبير، حاله حال رفيق دربه نيلمار، وبالتالي لم تجد ادارة الريان بدا من ابعاد اللاعب والاستعانة بعناصر اخرى في مكانه، ليغادر تاباتا الرهيب الرياني الى الغريم التقليدي فريق السد في صفقة ينتظر ان يكون لها ما بعدها من استفادة من قبل الطرفين.وسيكون تاباتا مطالبا بإثبات أحقيته في الانتقال الى صفوف السد خصوصا وانه من اللاعبين الذين يملكون امكانيات وقدرات كبيرة جدا فهو صانع ألعاب ماهر ومهاجم ماكر يقدم دائما مستوى عاليا ويكون صانعا للفارق في الكثير من المباريات.ولاشك ان اللاعب البرازيلي يملك الكثير ليقدمه وقد يجد في فريق السد ضالته حتى يستعيد بريقه الذي كان عليه في المواسم الماضية والتي قاد فيها الريان لتحقيق عديد البطولات منها بطولتا كأس ولي العهد وايضا كأس سمو الامير، ويتميز اللاعب تاباتا بحس تهديفي عال ويمكن ان يخدم الفريق السداوي على المستويين المحلي والخارجي في المشاركة بدوري ابطال اسيا خصوصا وان اللاعب يملك الخبرة الكبيرة لانه سبق وان شارك مع الرهيب في البطولة القارية.تاباتا تبادل الادوار في فترة الانتقالات الشتوية الحالية وبدل قميصه الاحمر وشعار الاسد بالابيض وشعار الذيب ليكون حاليا في طريق جديد وفريق آخر يأمل ان يقدم معه مستوى مختلفا حيث من الممكن ان تنعكس عليه الاجواء الجديدة كما حصل مع زميله نيلمار وبالتالي يعيد اللاعب اكتشاف نفسه من جديد في الموسم الحالي الذي شهد تراجعا كبيرا في مستوى اللاعب الذي لم يقدم حتى الان ما يشفع له بالاستمرار في دوري النجوم.



ي أندية دوري النجوم

نيلمار وتاباتا في أجواء جديدة بالجيش والسد وأغيري يدشن عهده مع الفهود

الرهيب وكالو أوتشي.. من منهما ينقذ الآخر في القسم الثاني للمنافسة؟

الرهيب وكالو أوتشي.. من ينقذ الآخر؟



سيكون فريق الريان في حاجة الى خدمات المهاجم النيجيري كالو اوتشي لتعويض غياب ورحيل نيلمار داسيلفا المنتقل الى الجيش، والعكس تماما سيكون اوتشي في حاجة الى فريق الريان لكي يساعده على النهوض مجددا وينقذه من الضياع في موسمه الاول بالكرة القطرية حيث كانت مسيرة اللاعب متعثرة جدا في القسم الاول مع الجيش الذي لم يحقق فيه اللاعب النجاح المتوقع.

وبعد انضمامه الى الريان في صفقة انتقال داخلية سيكون اوتشي النيجيري في حالة تحد لانه امام حتمية اثبات وجوده مع الفريق في الوقت الحالي، وهو الذي يسعى للتأكيد على قدرته في ترك بصمته بدوري النجوم خصوصا وان بدايته في الموسم الحالي مع الجيش كانت جيدة قبل ان يتراجع مستوى اللاعب بشكل واضح في منتصف الموسم وبالتالي خرج عن حسابات المدرب السابق رزفان لوسيسكو الذي لم يعتمد عليه في المباريات الاخيرة ولم يصحبه الى المعسكر الشتوي الذي اقامه الفريق في مسقط.

ونظرا لان كل طرف يحتاج الى الاخر في الوقت الحالي فان المهاجم النيجيري قد يستفيد من وجود مواطنه يعقوبو ايجبيني في صفوف الريان وبالتالي يحصل الانسجام بين اللاعبين بحيث يساهم كل واحد منهما في نجاح الاخر، حيث يسعى اوتشي للاستفادة من هذه الخاصية واكثر ما شجعه ربما للانتقال الى الريان هو وجود يعقوبو الذي تعاقد معه الرهيب في فترة الانتقالات الشتوية الحالية قادما من نادي جوانزو الصيني بطل دوري ابطال اسيا.

ارتفاع الحالة المعنوية للمهاجم النيجيري في الوقت الحاضر تمثل جسرا مهما ونقطة يمكن ان تساعده كثيرا في تجاوز الظروف التي مر بها اللاعب في القسم الاول للدوري مع فريق الجيش، وبالتالي يكون اللاعب قادرا على تقديم الكثير ويعيد اكتشاف نفسه من جديد مع فريق الريان الذي سيكون بيته الحالي في المنافسة المحلية.

أغيري يبدأ مشواره الجديد مع فهود الغرافة

دشن الاورغوياني دييغو اغيري مشواره الجديد في دوري النجوم مع فهود الغرافة، المدرب الذي ارتبط اسمه بالريان طوال الموسمين الماضيين وبداية الموسم الحالي، تبدل به الحال لينتقل مع الريان الى الجار الغرافة والذي سيكمل معه الموسم الحالي، وحقق المدرب الاورغوياني نجاحات لافتة مع الريان الذي قاده للفوز بلقب كأس ولي العهد وايضا للقب كأس سمو الامير قبل ان تتراجع نتائج الفريق في بداية الموسم الحالي وتتم اقالة المدرب الذي خلفه الاسباني خيمنيز.

ويسعى المدرب اغيري لتحقيق نجاح جديد في الكرة القطرية مع نادي الغرافة الذي ارتبط معه بعقد لنهاية الموسم الحالي، حيث سيكون المدرب امام تحد كبير لان العيون سوف تراقبه وهي التي تريد ان تتعرف على امكانية تحقيقه لنتائج جيدة خصوصا وانه خرج من الريان بشكل مفاجئ ولم يكن احد يتوقع ان يغادر في بداية الموسم نظرا لانه حقق بصمة واضحة مع الرهيب طوال الموسمين الماضيين.

اغيري اصبح في مرحلة تبادل الادوار في الموسم الحالي واضحى حاله حال الكثير من المدربين الذين سبق لهم تدريب اكثر من ناد في موسم واحد كما حدث مع الان بيران الذي درب الغرافة في الموسم الماضي قبل ان ينتقل في ذات الموسم ليقود ام صلال ومن ثم انفصل عنه، وكان بيران ايضا قد درب الخور في وقت سابق قبل ان ينتقل الى قيادة العنابي الاولمبي في بطولة تصفيات كأس اسيا تحت 22 سنة.

المدرب الجديد للفهود يدرك تماما ان مشواره مع الغرافة له حسابات مختلفة تماما لانه يريد ان يثبت لادارة الريان قدرته على النجاح وتحقيق انجازات جديدة في الكرة القطرية التي عرفته عبر بوابة الريان حيث لم يسبق لاغيري ان درب من قبل في المنطقة الخليجية وكان حضوره الاول الى المنطقة من بوابة الفريق الرياني الذي قدمه الى الساحة المحلية وبالتالي كان مطلوبا من اكثر من ناد بعد ان تمت اقالته من الريان.



ضمن تجمع خارجي شهري استعداداً للنهائيات الآسيوية ٢٠١٤ في ميانمار

معسكر جديد للعنابي الشاب بتركيا بطموح ا



ناصر الحربي

وفقا لبرنامج الإعداد الخاص الذي أعد له لإيصاله لأفضل جاهزية فنية وبدنية قبل دخوله للاستحقاق الآسيوي المرتقب يواصل عنابي الشباب تحضيراته لخوض منافسات نهائيات كأس آسيا للشباب تحت ١٩ عاما التي ستقام بشهر أكتوبر من العام الحالي في ميانمار أين سينافس حينها مع ١٥ منتخبا من المنتخبات المتأهلة للنهائيات «من أجل حجز بطاقة تأهل من البطاقات الأربع المؤهلة لكأس العالم للشباب ٢٠١٥ تحت ٢٠ عاما التي ستستضيفها نيوزيلندا حيث يأمل القائمون على كرة القدم القطرية ان تتكرر الانجازات السابقة التي تحققت في مونديال الشباب أو في النهائيات الآسيوية حيث كان عنابي الشباب ٨٠ قد حل وصيفا لكأس آسيا حينها بعد البطل الكوري الجنوبي ثم عقبها مباشرة تألق في مونديال الشباب باستراليا ١٩٨٠ واحتل الوصافة العالمية أيضا بعد البطل الألماني الغربي حينها، ويعد ذلك أفضل انجازات كرة القدم القطرية على مستوى منتخبات الشباب، ثم كان عنابي الشباب ٨٨ قد حل ثالثا في نهائيات كأس آسيا ١٩٨٨ ورابعا في نهائيات كأسي آسيا ١٩٨٦ و١٩٩٠.

الجدير ذكره ان العنابي الشاب كان قد تأهل للنهائيات الآسيوية في ميانمار بعد نجاحه في تجاوز التصفيات الآسيوية بالعلامة الكاملة كمتصدر لمجموعته التي ضمته مع منافسيه من منتخبات أوزبكستان وتركمنستان والهند ونيبال بالمنافسات التي شهدتها الدوحة في شهر أكتوبر من العام المنقضي ٢٠١٣، والتي خرج من كل مواجهاتها منتصرا، وكان أهم انتصار هو ذلك الذي حققه على نظيره القوي المنتخب الأوزبكي على اعتبار ان بقية المنتخبات متوسطة المستوى أو ضعيفة نسبيا، وسجل عنابي الشباب حينها ١٣ هدفا ولم تستقبل شباكه سوى هدف واحد، غير ان ما ينتظر المنتخب في النهائيات المرتقبة هو الأقوى والأصعب بكل المقاييس أمام ١٥ منتخبا من المنتخبات المتأهلة التي تُعد نخبة المنتخبات الآسيوية للشباب، ومن أجل ذلك فإن على عنابي الشباب ان يستعد جيدا لخوض النهائيات، وهو ما أعد له اتحاد الكرة القطري من خلال برنامج إعداد متميز.

برنامج اعداد خاص

يتضمن برنامج الإعداد المُخطط له لضمان وصول عنابي الشباب إلى أفضل جاهزية معسكرات إعداد خارجية شهرية تهدف لتجمع كل لاعبي المنتخب في مكان واحد خصوصا في ظل تواجد أغلب اللاعبين بعيدا عن الدوحة حيث يقضون فترة إعاشة احترافية مع أندية أوروبية مختلفة ضمن برنامج إعداد احترافي للاعبين تنفيذا لرؤية بعيدة المدى لتطوير القاعدة النوعية للكرة القطرية أو الموهوبين من لاعبي المنتخبات الوطنية في فئة الشباب تحديدا.

وتتواصل هذه المعسكرات الخارجية جنبا إلى جنب مع تواصل تدريبات المنتخب هنا في الدوحة ثلاث مرات أسبوعيا وتحديدا للاعبين المحليين المنتمين للأندية.

وضمن هذه المعسكرات الخارجية المبرمجة في برنامج الإعداد يأتي المعسكر الخارجي الجديد الأخير للعنابي الشاب الذي سافر اليه في تركيا يوم الجمعة الفائت الموافق السابع من فبراير 2014 وسيستمر حتى الثاني عشر من فبراير الجاري، وهو بالمناسبة المعسكر الخارجي الثالث الذي يقيمه في الأشهر الثلاثة الأخيرة بعد ان كان قد أقام أول معسكراته الخارجية ضمن برنامج إعداده للنهائيات الآسيوية في اسبانيا في شهر ديسمبر من العام المنقضي الأخير 2013، ثم تبعه بمعسكر خارجي ثان في تونس بشهر يناير الفائت مطلع العام الميلادي الجديد 2014، وسيتبع العنابي الشاب المعسكر التركي بمعسكر جديد رابع في البرتغال بشهر مارس.

ومن المقرر ان يخوض العنابي الشاب خلال معسكره التركي مواجهتين وديتين بهدف استعادة لاعبي المنتخب المحليين والقادمين من برامج الإعاشة الاحترافية مع الأندية الأوروبية لفورمة المواجهات.





معسكر خارجي تركي جديد

بعثة العنابي الشاب كانت قد غادرت إلى مدينة اسطنبول بتركيا لإقامة معسكرها الخارجي الجديد يوم الجمعة الفائت الموافق السابع من فبراير الجارى في بعثة تضم 23 لاعبا ويمتد المعسكر حتى الثانى عشر من فبراير تجري خلاله مواجهتان وديتان أمام فريقي الشباب لناديي غالطة سراى وبشيكتاش التركيين بعد ان تعذر اللعب مع المنتخب التركي للشباب، وستُقام المواجهتان يومي العاشر والثاني عشر من فبراير الجاري ثم ستعود بعثة المنتخب يوم الثالث عشر من فبراير إلى الدوحة بدون اللاعبين الذين يقضون فترة إعاشة احترافية مع أندية أوروبية حيث سيعودون إلى أنديتهم.

وضمت بعثة العنابي الشاب الى تركيا أعضاء الجهاز الإداري بقيادة خالد النابت مديرا للمنتخب، وعبدالله صالح اليامي إداريا، بالإضافة الى المدير الفني الإسباني فيليكس سانشيز ومساعده التونسي عبدالرزاق حديدر ومدرب اللياقة جوس البرتو ومدرب الحراس جوليوس بوشر وأخصائي العلاج أحمد الشرايرة والمصور دانيال، و23 لاعبا هم: حارس المرمى يوسف حسن – أكرم حسن عفيف – ناصر ابراهيم النصر – جاسم الوبيري الشمري – تميم المهيزع – (فياريال الإسباني) حسام كمال – جاسم الجلابي –عاصم عمر مادبو (أوكسير الفرنسي) معاذ يحيى السالمي – جاسم محمد (ريدبول سالزبورغ النمساوي) عبدالعزيز محمود الخلوصي – أحمد معين (اوبين البلجيكي) عبدالله عبدالسلام الاحرق (ريال مدريد الإسباني) حاتم كمال – سالم الهاجري (السد) أحمد السعدي – عادل علوي (أم صلال) محمد البكري – سلطان آل بريك (الوكرة) يزن نعيم الشيخ (الأهلي) صلاح علوي اليهري (معيذر) جاسم الملا (الجيش) المعز علي (لخويا).

التأهل لمونديال نيوزيلندا ٢٠١٥



برنامج حافل يتضمن معسكرات خارجية وخوض بطولات مختلفة

إيصال اللاعبين إلى أفضل جاهزية

يبدو برنامج إعداد العنابي الشاب للاستحقاق الآسيوي منذ تأهله إلى النهائيات الآسيوية كبطل لمجموعته الأولى التي استضافتها الدوحة خلال شهر اكتوبر الفائت من العام 2013 والتي ضمته مع منتخبات اوزبكستان والهند وتركمنستان ونيبال، يبدو حافلا بالمحطات الإعدادية المختلفة التي وضعتها لجنة المنتخبات باتحاد الكرة القطري بهدف إيصال اللاعبين إلى أفضل جاهزية قبل الدخول الى نهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 عاما التي ستقام في ميانمار خلال الفترة ما بين التاسع وحتى 23 من أكتوبر المقبل، علما بأن النهائيات الآسيوية عادة مؤهلة الى نهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 عاما، وهو ما سيحدث في نهائيات أكتوبر المقبلة المؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب في نيوزيلندا العام المقبل 2015، والأمر ذاته يحدث مع العنابي الصغير تحت 17 عاما الذي ايضا تأهل الى نهائيات كأس آسيا التي ستقام في تايلند بسبتمبر من العام الجاري 2014 بعد ان كان قد حل وصيفا لبطل مجموعته وتأهل بين أفضل خمسة منتخبات احتلت المركز الثاني في المجموعات العشر مع 15 منتخبا آخر من مختلف أنحاء القارة الصفراء.

البرنامج الحافل الذي يتضمن معسكرات أو تجمعات خارجية شهرية بالإضافة الى المشاركة في بطولات إقليمية ودولية بهدف خلق احتكاك قوي للاعبين مع منافسين من مدارس كروية مختلفة والذي سيستمر حتى ما قبل الدخول الى النهائيات الآسيوية كانت «استاد الدوحة» قد سلطت الضوء عليه من قبل مع بداية برنامج العنابي الشاب الجديد، كما تطرق اليه في حديث له لـ«استاد الدوحة» مدير المنتخب خالد النابت الذي قال ان استعداد عنابي الشباب للنهائيات الآسيوية سيستمر من خلال تجمع محلي لثلاثة أيام في الأسبوع يجمع لاعبي المنتخب المحليين، وتجمع خارجي لأسبوع في كل شهر يجمع كل لاعبي المنتخب المحليين والذين يقضون فترة إعاشة مع أندية أوروبية وعددهم 14 لاعبا، علما بأن «استاد الدوحة» كانت أول من كتب عن هذه التجربة الجديدة – تجربة معاشة بعض اللاعبين الموهوبين الشباب في أندية أوروبية – التي قام بها القائمون على تطوير القاعدة النوعية للكرة القطرية في اتحاد الكرة واكاديمية اسباير على اعتبار ان جل اللاعبين الذين يقضون فترة إعاشة من لاعبي العنابي الشاب هم أصلا ينتمون لاكاديمية اسباير وتأهلوا فيها ولعبوا لفريقيها مواليد 96 و97 بقيادة المدرب ذاته الاسباني فيلكس سانشيز الذي يقود العنابي الشاب حاليا، وأبدى أيضا مدير المنتخب خالد النابت في حديثه لـ«استاد الدوحة» رضاه التام عن الفوائد التي عاد بها العنابي الشاب من أول معسكر خارجي أقامه في اسبانيا خصوصا من المواجهة التي تعادل فيها مع فريق شباب فياريال، وقال النابت: نشعر بالرضا عن التجمع «الخارجي الأول» الذي أقيم في اسبانيا للاعبي المنتخب الذين يقضون فترة إعاشة في الأندية الأوروبية أو يلعبون في أندية محلية خصوصا من المستوى الذي ظهر عليه اللاعبون أمام فياريال في ظل غياب عديد لاعبين أساسيين – حينها – مثل أكرم عفيف وعصام مادبو وجاسم الشمري وتميم المهيزع والحارس يوسف حسن، مشيرا الى أن التحضيرات ستتواصل من خلال 3 تمارين في الأسبوع أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس للاعبي المنتخب المحليين، فيما سيسافر اللاعبون المنضمون لأندية أوروبية لإكمال فترة إعاشتهم مع أنديتهم في أوروبا – وهو ما حدث فعلا وفقا للبرنامج المعد حيث توالت التجمعات الخارجية بمعسكر ثان في تونس لعب خلاله المنتخب مواجهتين وديتين امام نظيره التونسي وها هو حاليا التجمع الثالث يُقام في تركيا.



معسكران سابقان في إسبانيا وتونس



التحضيرات وفقا للبرنامج الإعدادي الجديد للنهائيات الآسيوية والتي تهدف للحصول على بطاقة تأهل لكأس العالم للشباب 2015 في نيوزيلندا كانت قد استهلت بمعسكر خارجي في اسبانيا – كما أشرنا لذلك – وأقيم المعسكر في الفترة من الرابع عشر من ديسمبر 2013 وحتى التاسع عشر من الشهر ذاته في مدينة فياريال، خاض خلاله عنابي الشباب الذي ضم كل لاعبيه المحليين والمتواجدين مع أندية أوروبية لقضاء فترة إعاشة احترافية مواجهة ودية أمام نظيره من نادي فياريال انتهت بالتعادل بهدف لمثله، ولم تشهد المواجهة تواجد العديد من اللاعبين الأساسيين حينها الذين كانوا يعانون من الإصابات أو الإرهاق.

وتلى معسكر اسبانيا معسكر تونس الذي أقامه في الفترة من 18 وحتى 24 من يناير الفائت، وخاض خلاله مواجهتين خرج من أولاها منتصرا وخسر الثانية بعد ان لعب بتشكيلتين مغايرتين وجرب الإسباني سانشيز جل لاعبيه أكان المحليين أو الذين يلعبون لأندية اوروبية واطمأن على جاهزيتهم.

نخبة من الموهوبين بينهم ١٤ لاعباً في أوروبا

تضم قائمة العنابي الشاب نخبة من اللاعبين الموهوبين الشباب تحت 19 عاما من مواليد 95 و96 و97 يشكلون خليطا من لاعبين ينتمون للأندية المحلية ويصل عددهم إلى 26 لاعبا، بينهم لاعبان يلعبان للفرق الأولى في انديتهم وهما سلطان بخيت الكواري (الريان) وعبده سيرجن (الخور) وقد تعذر التحاقهما مع المنتخب في الآونة الأخيرة بسبب معاناتهما من الإصابات، واللاعبون المتواجدون مع المنتخب حاليا والذين يلعبون للفرق المحلية هم:

حاتم كمال . سالم الهاجري (السد)،
أحمد السعدي . عادل علوي (أم صلال)،
محمد البكري . سلطان البريك (الوكرة)،
جاسم الملا (الجيش)، المعز علي (لخويا)،
يزن نعيم (الأهلي)، صلاح اليهري (معيذر).

اما لاعبو المنتخب الآخرون الذين يقضون فترة معايشة مع أندية أوروبية فهم:

يوسف حسن . أكرم حسن عفيف – ناصر ابراهيم – جاسم الشمري . تميم المهيزع . (فياريال الإسباني)، حسام كمال . جاسم الجلابي . عاصم عمر (اوكسير الفرنسي)، معاذ السالمي . جاسم محمد (ريدبول النمساوي)، عبدالعزيز محمود . أحمد معين (اوبن البلجيكي)، عبدالله الاحرق (ريال مدريد)، فهد علي (فيورنتينا دز لدورف الألماني)، كما انضم مؤخرا أحمد السعدي لأوبن البلجيكي وسلطان آل بريك لموناكو الفرنسي.



دوري أبطال آسيا

أزاح ناساف الأوزبكي بجدارة..

الجيش يضرب بالخماسية ويتأهب لملاقاة القادسية

متابعة: فؤاد إسماعيل

حقق فريق الجيش الأهم بتأهله إلى الدور الثالث والأخير من تصفيات دوري أبطال آسيا عقب فوزه مساء أمس الاول على نظيره الأوزبكي ناساف كارشي بنتيجة خماسية كاملة مقابل هدف وحيد خلال المباراة التي جمعت الفريقين باستاد سحيم بن حمد ليواصل بذلك الممثل القطري طريقه في الآسيوية في انتظار مباراته القادمة السبت المقبل أمام فريق القادسية المتأهل على حساب بني ياس الإماراتي.

بداية قوية

شهدت المباراة بداية سريعة وقوية من كلا الطرفين، حيث بادر أصحاب الأرض إلى الهجوم عن طريق الثلاثي مونتاري، نيلمار والفرنسي كيمبو الذي استطاع أن يتوغل في الدقيقة الرابعة على الجهة اليسرى وقام بتمرير كرة مدققة لزميله الكوري سيول كي، هذا الأخير وبعد استلام جيد وضع الكرة بإحكام في الجهة اليمنى من المرمى مانحا لفريقه التقدم باكرا ليأتي بعدها الرد من الزوار عن طريق المهاجم تران إيجور الذي سدد كرة قوية انتهت بين أحضان الحارس أحمد سفيان، لقطة جعلت فريق الجيش يدق ناقوس الخطر مما جعله يسعى لإضافة الهدف الثاني وكاد أن يتحقق ذلك في الدقيقة الـ20 لولا تسرع سيول كي في التسديد بطريقة شبه عشوائية ليعود نفس اللاعب بعد سبع دقائق لتوقيع الهدف الثاني له ولفريقه إثر عمل ذكي وجميل من زميله مونتاري داخل منطقة العمليات، هدف أعطى نوعا من الأريحية لأصحاب الأرض الذين بدوا أكثر تحررا من الضغط الذي كان عليهم قبل المباراة، حيث إن المدافع أندرسون كاد أن يعمق جراح الفريق الأوزبكي في الدقيقة 31 غير أن كرته مرت بجانب القائم، وكان فريق ناساف قريبا من تقليص الفارق عن طريق كريموف خمزة في الدقيقة 35 غير أنه لم يحسن وضع الكرة برأسه في المرمى لتتحول الكرة إلى هجوم معاكس سريع أنهاه البرازيلي نيلمار بتسجيل الهدف الثالث للفريق والأول له آسيويا بألوان الجيش وسط فرحة كبيرة من زملائه على مقعد البدلاء وقد أنقذ الحارس سفيان أصحاب الأرض من هدف محقق في الدقيقة 42 قبل أن يحرم القائم الفريق الأوزبكي مرة أخرى من هدف الشرف لتنتهي المرحلة الاولى بتقدم فريق الجيش بثلاثة أهداف نظيفة.

تعزيز الفوز

المرحلة الثانية حاول فيها الضيوف تنظيم خطوطهم وبناء اللعب من الخلف، غير أنه على عكس مجريات اللعب تحصل المهاجم نيلمار على مخالفة على مقربة من منطقة العمليات تولى تنفيذها الظهير يوسف مفتاح بإحكام على رأس زميله عبدالرحمن أبكر هذا الأخير وببرودة أعصاب كبيرة يوقع على الهدف الرابع الذي حط من معنويات لاعبي الخصم وجعلهم يفقدون أعصابهم، أما لاعبو الجيش فقد تراجعوا نحو الوراء لامتصاص ضغط الخصم ومحاولة تسيير ما تبقى من الوقت بذكاء، حيث زج المدرب التونسي نبيل معلول بماجد محمد مكان زميله مونتاري الذي ظهر عليه التعب والإرهاق بعد المجهود الجمومي الكبير الذي أداه، وكاد الفريق الأوزبكي أن يقلص الفارق في الدقيقة 63 إلا أن تسديدة القائد جيفور كيان اصطدمت مرة أخرى بالقائم لتبقى النتيجة وأيضا الأمور على حالها بين أخذ ورد في وسط الميدان مع عجز الزوار عن إيجاد المنافذ والطريق إلى المرمى في ظل استماتة لاعبي الجيش حتى الدقيقة الـ75 أين تمكن المهاجم الأوزبكي سيافيف فاروكي من التسجيل بعد استلام كرة جميلة من الجهة اليمنى وكاد نفس اللاعب أن يـزور الشـباك مـجـددا لولا إرجاع قائم مرمى الحارس أحمد سفيان لكرته القوية ليأتي بعدها الرد سريعا في الدقيقة 79 حين أضاف الكوري سيول كي الهـدف الخامس والثالث له في المباراة بعد استلام كرة بينية من زميله ماجد محمد ولم تشهد الدقائق العشر الأخيرة من المواجهة أمرا كبيرا يذكر إلى غاية صافرة النهاية بفوز معنوي كبير لفريق الجيش قبل الـدور التصفوي الأخير المؤهل لدور المجموعات من منافسات دوري أبطال آسيا.

بطاقة المباراة

الجيش VS ناساف

النتيجة: الجيش 4–1 ناساف كارشي
الملعب: سحيم بن حمد
المناسبة: الدور التصفوي الثاني من دوري أبطال آسيا
التاريخ: 8 فبراير 2014
الأهداف: سيول كي (4 و27 و79)، نيلمار (36)، عبدالرحمن أبكر(49) للجيش.. وسيافيف فاروكي (75) لناساف
الانذارات: سيول كي وأندرسون من فريق الجيش وبيدلييف وسيافيف فاروكي من فريق ناساف
الحكام: ستريبري ديلوفسكي (حكما رئيسيا)، بول آدم سترانجولو (مساعدا أول)، ناثان ألكساندر (مساعدا ثانيا)، محمد بن عبدالوهاب (حكما رابعا)
الجيش: أحمد سفيان، أندرسون، مراد ناجي (يوسف مفتاح)، وسام رزق، محمد مثناني، سيول كي، عبدالرحمن أبكر، كيمبو إيكوكو، علي سند النعيمي، مونتاري (ماجد محمد)، نيلمار (فاغنر).
ناساف: سيونوف الدربيك، مقصود كريموف، شوموردوف أليكوم (توربييف كينجا)، جفور كيانأرتور(ك)، تران إيجور، بيدلييف أركين، يونيوف أليهوم، مخمدييف شكورات، كريموف خمزه، سيافيففاروكي.

شاميل بورالين:
الجيش كان الأفضل..
وخبرة لاعبيه صنعت الفارق

شكر المدرب الأوزبكي في البداية فريق الجيش على حسن الاستقبال وهنأه على الأداء الكبير الذي قدمه معتبرا إياه فريقا متكاملا وقادرا على الذهاب بعيدا في المنافسة الآسيوية، أما بخصوص النتيجة فقد أكد المدرب أنها لم تكن غير منتظرة بالنسبة له غير أن الأخطاء الدفاعية القاتلة دفع الفريق ثمنها غاليا ومني على إثرها بخسارة قاسية. وأضاف: لاشك أن فريق الجيش كان أفضل منا واستحق الفوز والتأهل لكن بالعودة إلى أسباب الهزيمة فأعتقد أن عدم بداية الدوري المحلي عندنا أثر على الجانب البدني للاعبين إضافة إلى نقص خبرتهم في هذا النوع من المواعيد، وحظا موفقا لفريق الجيش في مشواره الآسيوي.

يوسف آدم: تأهلنا مستحق.. والخماسية لم تكن منتظرة

استهل المدرب يوسف آدم كلامه بالثناء على لاعبيه وشكرهم على الأداء الكبير الذي قدموه طوال المباراة مؤكدا على خطورة الفريق الأوزبكي الذي لم يجد ضالته أمام رغبة فريق الجيش في الفوز الذي وصفه بالمهم جدا من الجانب المعنوي للاعبين قبل مواجهة فريق القادسية الكويتي في الدور المقبل من المنافسة.

وأضاف: لعبنا بطريقة ذكية وناجحة ومن حسن حظنا أننا تمكنا من التسجيل مبكرا وقتل المباراة في شوطها الأول، الفريق الأوزبكي لم يكن هينا بل كان خطيرا جدا حيث ضيع العديد من الفرص التي كانت ستأخذ على إثرها المباراة مجرى آخر، صحيح أننا لم نكن نتوقع فوز بهذه النتيجة لكن أعتقد أن تأهلنا كان أكثر من مستحق نظرا للأداء الكبير الذي قدمناه.

أما بخصوص المباراة القادمة أمام القادسية فاعتبرها مباراة صعبة للغاية خاصة بعد فوز الممثل الكويتي خارج قواعده إلا أن عاملي الأرض والجمهور سيكونان في صالح فريق الجيش وعليه الاستفادة منهما قدر الإمكان لصنع الفارق والتأهل إلى دور المجموعات.



صورة غير مقنعة رغم العبور إلى الدور التمهيدي الثالث

لخويا ينجو من فخ الحد البحريني بشق الأنفس



طارق العتريس

كاد فرط الثقة ان يكتب نهاية مبكرة جدا لمسيرة لخويا بدوري ابطال اسيا عندما واجه فريق الحد البحريني في الدور التمهيدي الثاني المؤهل الى المرحلة الأخيرة من منافسات الوصول الى دور المجموعات من البطولة القارية.. ذلك ان الفوز على الضيف البحريني احتاج الى نيران صديقة بعد ان سجل المدافع حبيب نصيف هدفا في مرمى فريقه هو الثاني لفريق لخويا، فيما لم يقو الضيوف على الرد سوى مرة واحدة، لكنهم حبسوا أنفاس أنصار الفريق القطري في الدقائق الاخيرة التي شهدت بحثا جديا عن هدف التعديل، لكن دون طائل ليخرج الفريق البحريني من الباب الكبير.

الصورة التي قدمها وصيف دوري نجوم قطر امام الحد تثير المخاوف.. ذلك ان نسخ الاداء مجددا في مواجهة الدور التمهيدي الثالث امام لكوموتيف الاوزبكي او الكويت الكويتي في الخامس عشر من الشهر الجاري، تعني الخروج المبكر لممثل الكرة القطرية الذي بلغ الدور ربع النهائي من النسخة السابقة للبطولة القارية قبل أن يخرج على يد البطل غوانزو الصيني.

ثقة زائدة.. وأفضلية للضيوف

بدا لخويا فريقا متعاليا على المنافس بالثقة المفرطة للاعبيه بسهولة مهمة عبور فريق يلعب على الصعيد القاري للمرة الأولى في تاريخه، خلافا الى انه ترشح لتمهيدية دور الابطال بعد اعتذار المحرق والرفاع عن المشاركة في البطولة، مقابل كفة راجحة على الورق لاشبال البلجيكي ايرك غيريتس.. بيد ان الواقع خالف كل المعطيات والموازين التي سبقت صافرة البداية، حيث أفضلية الضيوف بإجادة النواحي الدفاعية بعد ان شيد مدرب الحد سواتر دفاعية بأكبر عدد ممكن من اللاعبين، لكن هذا الأمر لم يكن ليغطي على جانب هجومي اعتمد على السرعة في نقل الكرة وبأقل عدد من التمريرات، وهو ما توفر فعليا بالتقدم المبالغ به الذي مارسه رفاق الكوري الجنوبي نام تاي هي الذين بدوا وكأنهم ينتظرون انهيارا للضيوف بعد عدة دقائق من عمر الشوط الأول، تمهيدا لسيطرة مطلقة على المجريات.. لكن شيئا من هذا لم يحدث، فالأفضلية كما اسلفنا كانت واضحة لفريق الحد والخطورة ايضا كانت من نصيب لاعبيه الذين امتلكوا الإصرار والعزيمة لتذليل الفوارق الفنية والبشرية التي تصب في صالح صاحب الأرض فأخطروا مرمى لكونتمين وكادوا ان يسجلوا عبر أحمد الداوود، وهي أمور افتقدها لخويا الذي لم يُظهر تعاملا كهذا مع منافسات دوري نجوم قطر حتى وهو يتربع على الصدارة عندما واجه معيذر، فكان فريقا شرسا احترم الخصم ولعب بجدية، فلم يحتج سوى لربع ساعة حينها كي ينهي المباراة.. فتوقعنا ان يكون التعامل مع الحد على ذات الشاكلة، بيد ان هذا الأمر لم يحدث.

تعزيز بنيران صديقة

لم يصب الهدف آمال الفريق البحريني الذي أدرك خلال ما مضى من وقت المواجهة إمكانية العودة ولم لا التقدم، خصوصا في ظل ظهور لخويا بصورة لم يتوقعها الإطار الفني للحد لكناية عن قلة الحيلة وتواضع المردود العام، حيث سجل لخويا هدفه من فرصة تكاد تكون الوحيدة.. الأمر الذي منح الفريق البحريني فرصة لملمة اوراقه وإعادة صياغة الحوار المجومي لاسيما ان المباراة مصيرية في شأن استكمال مشوار البطولة القارية دون شوط ثان او مباراة إياب.

الوقت المتبقي من عمر الشوط الأول لم يسعف الضيوف لتدارك الامر.. فأرادوا العودة المبكرة مطلع الشوط الثاني من خلال نشاط هجومي أفضل، بيد ان سوء الطالع أثقل كاهلهم عندما استقبلت شباكهم هدفا ثانيا مع الدقائق الأولى بنيران صديقة بعد ان سجل حبيب ناصيف في مرمى فريقه في الدقيقة 48.

وإذا كان لخويا قد بدأ المباراة بثقة مفرطة وضعته في موقف حرج قبل ان يسجل نام تاي، فإن فرط الثقة تزايد بعد الهدف الثاني، وبات الاداء متثاقلا هذه المرة بالشعور بأن المهمة انتهت وتم إنجازها، فجاء العقاب.. لكنه لحسن الحظ كان منقوصا، إذ تمكن الفريق الضيف من تقليص الفارق قبيل نصف ساعة تقريبا وعبر اللاعب المسجل في مرماه الحبيب ناصيف، ما منح الحد دفعة معنوية كبيرة كي يضغط باتجاه التعديل، فيما تقمص لخويا دور منافسه في الحصة الأولى عندما وجد نفسه مجبرا على الارتداد للخطوط الخلفية واللعب على الهجمات المرتدة.. فلم يفلح الحد في تسجيل هدف ثان يمنح المباراة اوقاتا إضافية، فقبل الخسارة برضا طبعا عما قدمه.

تقدم عكس المجريات

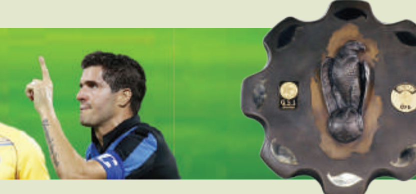
المتاعب التي سببها فريق الحد لاصحاب الارض ليواصل افتقاد نسقه، اشعرت الضيوف بأن المهمة التي اعتقدوا قبل المباراة انها صعبة باتت ممكنة وقريبة، الأمر الذي زادهم سعيا الى التسجيل بعد الاطمئنان على النواحي الدفاعية بالنأي عن مرمى فريقهم بأي خطورة من قبل اصحاب الارض.. وفي ظل تلك المعطيات كان الكوري الجنوبي نام تاي هي يقلب الأمور رأسا على عقب بتسجيله الهدف الأول في الدقيقة 35 مستثمرا حالة شرود ذهني لخط الحد الخلفي بطريقة لم نعهدها طيلة الدقائق التي كانت قد مضت من عمر المباراة.. للأمانة نقول بأن تقدم لخويا كان عكس المجريات عطفا على أن طيلة الدقائق التي سبقت الوصول الأول لاصحاب الارض، كانت فيها الكلمة للضيوف، خالقين عديد الفرص التي لم تُستثمر.. بالمقابل لم يكن هناك ما يُذكر من فرص حقيقية لفريق لخويا، باستثناء بعض المحاولات للثنائي سيبستيان سوريا ويوسف المساكني بالشكل الفردي، وإن كان الكوري نام تاي سجل الهدف من مجهود فردي دون أن نشهد جملة تكتيكية او ملعوبة.

بطاقة المباراة

لخويا VS الحد

النتيجة: فوز لخويا ٢/١
الملعب: عبدالله بن خليفة
المناسبة: الدور التمهيدي لدوري ابطال اسيا
الأهداف: سجل لفريق لخويا نام تاي ٣٦.. وجوليانو خطأ في مرماه د٤٨.. وسجل للحد حبيب ناصيف د ٦٠
الانذارات:بوضياف ولويز مارتن من لخويا وحبيب نصيف وعبدالله فتاي وفهد شويطر
التحكيم:طاقم اماراتي من الزرعوني والمساعدين محمد الحمادي وزايد داوود والرابع احمد الكاف من عمان







العميد في أمان.. والأزمة متواصلة في الريان..

لا جديد في القمة.. والصقور تعرف التعثر الأول



إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

في الوقت الذي لم تعرف فيه قمة جدول ترتيب دوري نجوم قطر جديدا بعدما واصل لخويا مسلسل انتصاراته بتحقيقه الفوز السادس تواليا وعلى حساب الغرافة هذه المرة، في حين واصل الجيش المطاردة بفوزه الرابع تحت إمرة مدربه الجديد نبيل معلول بالانتصار المحتشم على معيذر.. كان الريان يضع حدا لتوهج ام صلال وحرمه من تحقيق الفوز السابع تواليا، فارضا عليه التعادل بهدف لمثله في الرمق الأخير من المباراة، وبهذا التعثر يكون الفريق البرتقالي قد تنازل عن ريادته منفردا على قمة مرحلة الإياب، إذ دخل لخويا شريكا بنفس عدد الانتصارات وتعادل وحيد، فيما لا يمكن ان تكون النقطة التي حققها الرهيب إيجابية، على اعتبار ان الموقف مازال متأزما بفارق النقاط الست الذي يفصل الريان عن أقرب مركز آمن وهو المركز الثاني عشر الذي يسكنه كل من الخور والخريطيات.. فقد تكون الفرصة سانحة امام الريان من اجل المضي قدما بتصويب الأوضاع في الجولة المقبلة العشرين، عندما يلتقي الرهيب بالخريطيات، لكنه سيكون مطالبا بالانتصار دون سواه، على اعتبار ان القيمة النقطية للمواجهة مضاعفة وبست نقاط، لانها تجمع الريان صاحب المركز الثالث عشر بالخريطيات صاحب المركز الثاني عشر.

التحولات عرفت استعادة العميد الأهلاوي نغمة الفوز التي فقدها في الجولة السابقة الثامنة عشرة على يد ام صلال، فكان الانتصار على الخريطيات قد بث الخبر السار بالنسبة للمدرب ميلان ماتشالا وهو ضمان العميد بقاءه في الاضواء حتى لو خسر كل مبارياته القادمة، ولعل في متن هذا التصريح من المدرب تواضعا جما، على اعتبار انه يقول ما قال وفريقه في المربع الذهبي جامعا ٣١ نقطة.

الغرافة ظهر منزوع الدسم امام المتصدر، بقبوله خسارة تبدو كبيرة على أنصار الفهود وبثلاثية دون رد، ما يثقل كاهل المدرب الجديد ديغو اغيري الذي تولى المهمة بديلا للمدرب المؤقت وهو التونسي الحبيب الصادق الذي استدعي للإشراف على تدريبات الغرافة خلفا للبرازيلي المقال من منصبه البرازيلي زيكو في حين تتواصل معضلة الخور بتلقيه خسارة جديدة دحرجته الى المركز الحادي عشر بفارق الأهداف عن الخريطيات الثاني عشر، وهو ما يعني دخول الفرسان دوامة إمكانية الهبوط. العربي هو الآخر تدارك موقفه وحقق الفوز على حساب الملك القطراوي، وهو ما رفع رصيد الأحلام الى النقطة الثامنة والعشرين التي وضعته سادس الترتيب، بالمقابل لم يفلح اشبال البرازيلي لازاروني في الاقتراب من المربع ليتراجعوا الى المركز السادس.. اما السد فقد حولت مجريات مباراته امام الوكرة تعادله ليصبح بمثابة الانتصار، ذلك ان الخسارة كانت مصير اشبال المغربي الحسين عموتة لولا الهدف المتأخر الذي سجله الجزائري نذير بلحاج.. ويبقى التعادل نتيجة غير مرضية للزعيم الساعي لاستعادة آمال الاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر، وإن اصبح الامر صعبا للغاية، في وقت بات فيه اغلب المراقبين والمتابعين يدركون أن لخويا بات قريبا جدا من استعادة الدرع الذي حمله لموسمين متتاليين قبل أن يتنازل عنه لصالح الفريق السداوي في الموسم الماضي.. فالانتصار السادس لم يكن وحده الإشارة الكافية لما نذهب اليه من تكهن يتعلق باقتراب كتيبة غيريتس من التتويج، بل إن المستوى الفني الذي اظهره لخويا امام فريق كبير كالغرافة، يؤكد أن لخويا الآن بات أفضل فريق قطري.

صحيح ان معيذر تلقى هزيمة جديدة امام الجيش، بيد ان الصورة التي اظهرها الصاعد للتو الى دوري الاضواء هي الافضل، إذ يبدو ان عودة المدرب السابق المغربي محمد سهيل للإشراف على الإدارة الفنية للفريق خلفا للفرنسي لوزانو المُقال من منصبه، كانت لها أكبر الاثر في ذاك التحول.. بالمقابل حقق الجيش الفوز فقط واقتنص النقاط، لكنه لم يقدم المستوى المأمول والمعهود.

2013-2014

مسلسل التألق التركي لأم صلال يتوقف بهدف رياني متأخر

يمكن القول ان الريان قد أفلت من هزيمة جديدة كادت تؤدي به أكثر نحو المجهول، هذا ما حدث بتعادل الرهيب الذي كان باللحظات الأخيرة للمواجهة مع المتوثب في القسم الثاني لـدوري النجوم أم صلال الذي سجل أفضل حضور لفريق على الإطلاق بدور الإياب حتى الجولة 19 مع ستة انتصارات تواليا تحت قيادة مدربه الجديد التركي بولنت قبل ان يوقف الريان بقيادة مدربه الإسباني الجديد خيمنيز المسلسل التركي الطويل لانتصارات الصقور.

ويمكن القول كذلك ان الريان وخيمنيز وحدهما من استطاع إيقاف عجلة انتصارات صقور برزان وبولنت بالتعادل المثير بهدف لمثله، والفضل يعود للقادم الجديد من السيلية «بارو صديقي» الذي سجل للريان مع اللحظات الأخيرة ليفرض التعادل وليخرج فريقه بنقطة هو في أشد الحاجة لها أكان رقميا أو معنويا.

وحقا، فلقد حرم التعادل أم صلال من التقدم خطوة للأمام نحو المركز السابع على طريق طموحه في اقتحام المربع الذهبي بعدما اكتفى بنقطة واحدة فقط ليصبح رصيده 24 نقطة في المركز الثامن، فيما منح التعادل الريان نقطة جديدة لرصيده الفقير جدا الذي بلغ الرقم 16 وظل في المركز قبل الأخير مهددا بشبح الهبوط.





تعادل يشفع للرهيب ولا ينفع

تعادل الريان مع أم صلال الذي تحقق له بشق الأنفس يشفع له في هذه الظروف الصعبة خصوصا في ظل الروح الجديدة العالية التي يلعب بها الفريق، غير انه ليس كافيا ولا ينفعه في ظل موقفه الصعب الذي يعيشه، ذلك انه بحاجة للانتصارات فقط التي تمنحه النقاط بهدف زيادة رصيده النقطي الفقير، ويقع عليه ضرورة تجاوز هذا الموقف الصعب في الجولات القادمة بداية من الجولة المقبلة 20 بمواجهة الخريطيات التي لن يكون مقبولا منه إلا الخروج منها منتصرا، كما ان عليه الاستفادة من نتائج الفرق الأخرى التي تسبقه في الترتيب أكان من فرق القاع أو فرق الوسط أو حتى فرق المقدمة التي تلعب لمصلحته - ان صح التعبير -، خصوصا في ظل الخسارة التي تلقاها كل من الخور والخريطيات من السيلية والأهلي، وللأسف حتى هذه لم يستفد منها الريان بهذه الجولة.

الريان مكتمل «الأجانب» والفعل غائب

لأول مرة منذ جولات كثيرة يلعب الريان في المواجهة أمام أم صلال برباعي أجنبي مكتمل بعد ان تواجد المهاجم الجديد «كالو أوتشي» أحدث المحترفين الأجانب القادم من الجيش إلى جانب القادمين الجديدين الآخرين لاعب الوسط الارجنتيني الجديد الوتشو جونزاليس والمهاجم النيجيري ياكوبو، بالإضافة الى الباقي الوحيد من المواسم المنصرمة المدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ، وقد تابعنا لأول مرة الريان مكتمل الصفوف بقيادة الإسباني خيمنيز الذي لطالما اشتكى من الغيابات، غير ان اكتمال الأجانب لم يؤت ثماره ولم يأت بالجديد المفيد، والغيابات بالمناسبة استمرت أيضا بغياب المهاجم جاراالله المري ولاعب الوسط دانيال جومو الذي غاب عن المواجهة وحضر بدلا منه الواعد أحمد علاء الذي خرج مصابا وقبلها تحرك كثيرا في الجبهة اليمنى بمعية شقيقه الظهير محمد علاء الذي جعل المخضرم حامد اسماعيل احتياطيا على دكة البدلاء، وبالمناسبة «حامد» كان موقوفا، وكما تفردنا في «استاد الدوحة» في خبر قبل المواجهة فلقد تم إلغاء إيقاف «حامد» ثم بعدها ظهر خبر من مصدر رياني مسؤول يتحدث عن انه قدم اعتذاره الرسمي وتم قبول اعتذاره ليحضر على دكة البدلاء.

مواجهة جماهيرية وتألق باري والعساس

من أبرز أحداث مواجهة أم صلال والريان كان ذلك التواجد الجماهيري الذي حشدت له إدارة التسويق في الريان بفعل الجوائز المغرية التي أعلنت عنها بهدف خلق تواجد جماهيري يؤازر فريقها الذي تضربه المعاناة، وتابعنا جماهير ريانية لا بأس بها، بالرغم من استمرار غياب أمة الريان المعروفة.

ومن أبرز أحداث المواجهة هو المستوى الجيد الذي خرجت به المواجهة التي شهدت هدفا مبكرا جميلا من ركلة ثابتة لأم صلال سجله القائد والمعلم عثمان العساس الذي تألق كعادته وإن انشغل بعدها بالمهام الدفاعية أكثر في ظل الاندفاع الهجومي للريان، كما ان ظهور حارس الريان عمر باري بمستوى متميز استمر بعد ان أسهم في منع أهداف أخرى، كذلك كان ظهور بارو صديقي الجيد بعد ان عزز هجوم فريقه وكلل ذلك بتسجيله لهدف التعادل، ومن بين المحترفين الأجانب في الفريقين برز كل من المغربي العساس والكوري الجنوبي تشو والارجنتيني جونزاليس الذي تحرك كثيرا بمعية النيجيري كالو أوتشي غير انهما بحاجة للكثير مع المهاجم ياكوبو الذي لم يقدم العطاء المنتظر أسوة بمهاجمي أم صلال البرازيليين كابوري وفيكتور اللذين غاب عن ألقهما في هذه المواجهة.








دوري نجوم قطر

فابيو الصقور يواجه فريقه السابق



حضر في مواجهة أم صلال والريان نجم العنابي السابق فابيو سيزار الذي لعب لأول مرة هذا الموسم ضد فريقه السابق الريان الذي كان قائده وصانع لعبه بعد ان كان غائبا في مواجهة الذهاب بالقسم الأول بسبب الإصابة التي تعرض لها والتي غيبته طوال القسم الأول، وظهر الأعـسر المخضرم فابيو بمستوى متميز مع لمحات ذكّر بها الجماهير بمهاراته التي يتصف بها خصوصا التمريرات الجميلة، غير انه بالرغم من ذلك لا يبدو جاهزا أو انه قد استعاد مستواه المعروف عنه، لذلك غيّره التركي بولنت بالشوط الثاني.

الريانيان طاهر وكالو يظهران

ظهر لأول في صفوف الريان المهاجم النيجيري كالو أوتشي لاعب الجيش السابق الذي انتقل للريان معوضا انتقال البرازيلي نيلمار دا سلفا للجيش، ولعب كالو أوتشي كمهاجم متأخر أو مهاجم ثان بجانب مواطنه ياكوبو، وبدا بالرغم من تحركاته الخطرة انه يحتاج للكثير وللتأقلم مع بقية اللاعبين في الشق الهجومي للفريق وتحديدا زميليه الجديدين ياكوبو ومن خلفه لاعب الوسط جونزاليس بالإضافة الى البقية وفي مقدمتهم القادمون الجدد على غرار بارو صديقي القادم من السيلية كبديل لمحمد صلاح النيل المنتقل للسيلية وكذا طاهر زكري القادم من السد، الذي ظهر لأول مرة كقلب دفاع إلى جانب الكوري الجنوبي تشو يونغ قائد الدفاع وعلى حساب موسى هارون والمنتقل الجديد يونس يعقوب القادم من أم صلال الذي غاب عن المواجهة.



السد خارج المنافسة..

درجال يُجلس «المعلمين» على الدكة ليحصد النواخذة نقطة من فم الزعيم



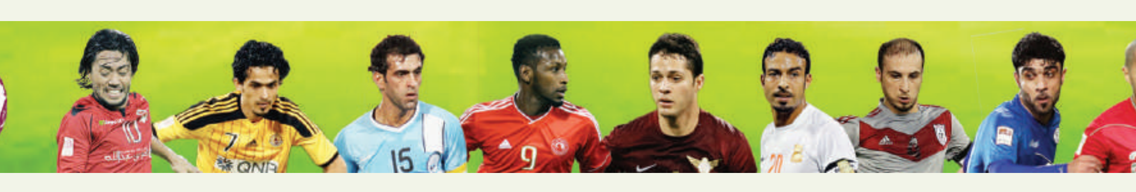
فاجأ المدرب عدنان درجال الجميع بإجراء أربعة تغييرات دفعة واحدة على التشكيلة الأساسية التي دخل بها فريق الوكرة لقاء السد في الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر، وهو اللقاء المثير الذي أقيم بملعب جاسم بن حمد بنادي السد وانتهى بالتعادل 2-2.

تقدم الوكرة مرتين في المباراة وعاد السد مرتين وكانت المرة الثانية في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة. أحرز سايز هدفين للنواخذة وتعادل في المرة الأولى الوافد الجديد تاباتا للسد وتعادل في المرة الثانية نذير بلحاج الذي حصد جائزة أفضل لاعب لخامس مرة هذا الموسم.

السد أصبح رسميا وفعليا خارج المنافسة على اللقب ولم يعد الزعيم مدافعا عن اللقب في الموسم الحالي 2014/2013 بعدما ابتعد السد تماما عن المنافسة وباتت هذه المنافسة محصورة في المراكز الثلاثة التالية أي الثاني والثالث والرابع.

اللافت في المباراة كان التغييرات الأربعة التي أقدم عليها المدرب درجال عندما أجلس بجانبه على الدكة أربعة لاعبين أساسيين هم: الحارس صالح اللهيار وحسين ياسر وأحمد رحمت الله ونايف داود الخاطر وجميعهم كانوا أساسيين في اللقاءات الماضية التي لم يقدم فيها الوكرة عروضا ملائمة.

ويبدو أن درجال كان يريد أن يوصل رسالة إلى هؤلاء اللاعبين وغيرهم بأن من يتقاعس سيكون مصيره الدكة وليواجه مصيرا آخر أمام الإدارة والجماهير.



وضع الخور يزداد سوءاً والتضحية بالخليجية لم تجدِ نفعاً



عجز الخور في مباراته أمام السيلية عن الخروج بنتيجة إيجابية تساعده على تدارك وضعه الصعب في جدول الترتيب، حيث تعرض لخسارته الرابعة منذ انطلاق الدوري وتجمد رصيده عند النقطة 21، وهو يحتل في أعقاب الجولة 19 المركز الثاني عشر ويبدو معنيا أكثر من أي وقت مضى بصراع البقاء ضمن دوري الدرجة الأولى.

وخسر الخور كل شيء خلال الأسبوع الحالي، حيث أن المدرب بولوني اختار في مباراة كأس الأندية الخليجية أمام البسيتين البحريني يوم الثلاثاء المنقضي أن يلعب بتشكيلة معظمها من اللاعبين الاحتياطيين حتى يريح أغلب لاعبيه الأساسيين لمباراة الدوري أمام السيلية، لكن الفرسان خسروا المواجهتين، فقد تلقوا هزيمة ثقيلة خليجيا بنتيجة 1 – 4، وانهزموا أمام السيلية بهدفين دون مقابل محليا.

وظهر الفريق في مباراته أمام السيلية بوجه باهت، حيث لاح عليه الارتباك على المستوى الدفاعي كما أنه كان دون مخالب هجومية رغم تواجد أسماء مميزة في قيمة مادسون وجوليو سيزار، ولم يستطع الخور حتى أن يخرج بنتيجة التعادل التي حققها في أغلب مبارياته هذا الموسم، أمام منافس كان أفضل منهم على كل المستويات. وصار الخور في حاجة إلى استفاقة حاسمة حيث أن وضعه حرج للغاية وإذا لم يتدارك أخطاءه دفاعيا ولم يجد الحلول لتسجيل الأهداف وتحقيق الانتصارات فإنه لن يكون بمأمن من أن يجد نفسه في وضع أسوأ مما هو عليه الآن، ويصبح في مركز يلقي به خارج دوري الأضواء

السيلية يواصل نتائجه الإيجابية ويبقى قريباً من المربع

واصل السيلية نتائجه الإيجابية في دوري النجوم وأحرز فوزه الثامن منذ بداية الموسم على حساب الخور في مباراتهما يوم الجمعة الماضي ضمن الجولة 19، وكان الشواهين مميزين في اللقاء، حيث عرفوا كيف يسيطرون في بداية المواجهة إلى أن تمكنوا من افتتاح النتيجة بعد مرور 25 دقيقة عبر المنتدب الجديد في فترة الانتقالات الشتوية مارسيلو كماتشو، الذي تلقى تمريرة ذهبية من القادم مؤخرا من الريان محمد صلاح النيل الذي دخل مكان فوزي عايش المصاب وأكد أنه صفقة مميزة للفريق.

وقدم السيلية أداء متوازنا في الشوط الثاني مزج فيه بين الحيطة في الدفاع من أجل الحفاظ على التفوق وبين محاولات إضافة الهدف الثاني، وبالفعل حقق المطلوب قبل 10 دقائق من نهاية وقت المباراة حين تمكن الهداف داغانو من هز شباك بابا جبريل، ليخرج الفريق السيلاوي بانتصار مستحق أكد به مستواه الجيد واستعادة توهجه السابق وتخطيه مرحلة التذبذب وعدم التوازن التي عاشها في نهاية القسم الأول.

وكان الفوز مهما جدا على مستوى الترتيب، حيث أبقى السيلية قريبا جدا من المربع الذهبي، إذ يحتل المركز الخامس برصيد 30 نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن صاحبي المركزين الثالث والرابع السد والأهلي، وإذا واصل تألقه خلال الفترة القادمة فبإمكانه أن ينافس بجدية على مركز ضمن مربع الكبار، وهو ما يعكس الحالة المميزة للفريق خلال الموسم الحالي بقيادة المدرب سامي الطرابلسي الذي نجح في الخروج بالسيلية من دائرة الصراع لضمان البقاء إلى المنافسة على المراكز الأولى.

العميد يعزز موقعه بالمربع.. والصواعق تقترب أكثر من منطقة الهبوط

ضرب الأهلي أكثر من عصفور بحجر واحد عندما تغلب على الخريطيات بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعت بينهما مساء يوم الجمعة على استاد حمد الكبير بنادي العربي ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من دوري النجوم.

فقد نجح العميد في تعويض الخسارة التي ألحقها به أم صلال بهدف مقابل ثلاثة في الجولة الثامنة عشرة ثم رد الدين والثأر من الصواعق الذين كانوا قد تفوقوا عليه بثلاثة أهداف لهدف ورفع رصيده إلى 31 نقطة ليتساوى في عدد النقاط مع حامل اللقب السد الذي يحتل المركز الثالث ولم يعد يتأخر عنه سوى بفارق الأهداف، كما أنه عزز تواجده في المربع الذهبي حيث حافظ على موقعه في المركز الرابع.

وينافس الفريق الأهلاوي العائد هذا الموسم إلى دوري النجوم بعد أن قضى الموسم الماضي في دوري الدرجة الثانية من أجل ضمان مقعده رسميا ضمن دائرة الأربعة الأوائل لنيل شرف المشاركة في كأس سمو ولي العهد للمرة الأولى منذ عام 2004 الذي كان قد لعب فيه بالبطولة الغالية بعد أن احتل المركز الرابع في دوري موسم 2003 – 2004 إلا أنه لم يوفق في تخطي عقبة السد وبلوغ المباراة النهائية بسبب تعادله معه في مباراة الذهاب بهدفين لمثلهما وخسارته أمامه في مباراة الإياب بهدفين مقابل ثلاثة.

أما الخريطيات فلم يتمكن من تذوق نكهة الفوز للمباراة الثالثة على التوالي إذ خسر أمام الجيش بهدف لهدفين وتعادل مع السيلية بلا أهداف في الجولتين الماضيتين فواصل تراجعه في جدول الترتيب العام وانحدر إلى المركز الحادي عشر برصيد 21 نقطة فأصبح في موقف غير مريح باقترابه من المنطقة الرسمية للهبوط التي لم يعد يتقدم عن مركزيها الثالث عشر الذي يحتله الريان سوى بفارق 5 نقاط والرابع عشر (الأخير) الذي يقبع فيه معيذر بفارق 6 نقاط.

منطقي ومستحق

لا يختلف اثنان على أن الفوز التاسع الذي حققه الأهلي في الدوري مساء يوم الجمعة كان مستحقا ومنطقيا قياسا على ما قدمه من أداء في المباراة.

فقد سيطر العميد على جل أطوارها خصوصا في شوطها الأول الذي اندفع فيه نحو الهجوم معتمدا بشكل كبير على أربعة لاعبين هم الكونغولي الديمقراطي كابونغو من الجانب الأيمن وعبدالرحمن محمد من الجانب الأيسر ومشعل عبدالله والكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو في العمق.

كما أن لاعب الوسط مجتبى جباري، المتوج بجائزة أفضل لاعب في المباراة، لم يكن مترددا أبدا في التقدم إلى الأمام والقيام بدور الدعم والمساندة كلما اقتضت الضرورة ذلك مما كان يعطي لفريقه أكثرية عددية في الشق الهجومي خلال العديد من الحالات وهو ما أربك خط دفاع الخريطيات الذي عانى فعلا من أجل إيقاف المد الهجومي الأخضر والتصدي له.

وأتيحت للعميد فرص مهمة في الشوط الأول بيد أنها لم تستغل بنجاح لاسيما من قبل ألان ديوكو ومواطنه كابونغو ثم حاول مواصلة ضغطه الهجومي في الشوط الثاني من أجل إحراز هدف التقدم في توقيت مبكر بيد أنه اصطدم بتحسن أداء الخريطيات الذي أتيحت له هو الآخر بعض الفرص الواضحة للتهديف إلا أنها افتقدت إلى الفعالية اللازمة فلم تصب شباك الحارس المخضرم عامر الدوسري بأي أذى.

وبعد مضي حوالي ساعة من اللعب ارتأى التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي إجراء أول تغيير في صفوف فريقه فأخرج لاعب الوسط قادري وأشرك بدلا منه بلال عبدالرحمن الذي يملك خصائص ومميزات هجومية أكثر من أجل الزيادة في معدل العمليات الهجومية والتنوع في تنفيذها.

وقد بقي التركيز على الجانبين لاسيما من جهة كابونغو في اليمين هو السمة الغالبة في اللعب الهجومي للأهلي فلم يذهب ذلك الإصرار التكتيكي سدى بل أثمر الهدف الوحيد في المباراة عندما تمكن الأسمر الكونغولي الديمقراطي من التوغل وإرسال تمريرة عرضية ارتقى إليها برأسه جباري الذي كان أسرع من مدافع وحارس الخريطيات محمد عبدالرحمن وخليفة أبوبكر فوصل إلى الكرة أولا وحولها لداخل المرمى.

وتراجع العميد تلقائيا إلى الخلف للدفاع عن هدفه الوحيد واعتمد على المرتدات الهجومية عندما كان يسترد الكرة التي شكلت في عدة مناسبات خطورة واضحة على الخريطيات.